

## Compte rendu du Groupe de travail « ISBN »

*La réunion s'est tenue à la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne le 19 janvier 2010*

Personnes ayant participé au Groupe de travail :

Marie-Line Guillaumée, BIU Sorbonne, organisatrice de la réunion

Philippe Le Pape, représentant ABES

Catherine Bercut, Université de Paris 5

Cécile Berthon, Université de Toulouse 2

Catherine Coppolani, Université de Toulouse 2

Marie-Paule Demolin, Université de Lille 2

Dominique Duval, Université de Picardie

Emilie Liard, Université de Poitiers

Claire Lucas-Vernus, Université de Franche-Comté

Nuria Pastor-Martinez, Université de Lyon 1

Franck Pierron, Math.u-psud.fr

Clarisse Pradel, ENS

Frederic Pruvost, Université de Valenciennes

Michel Rival, Université de Paris 13

*La réunion a donné lieu à ce compte rendu soumis à la relecture et à la validation de tous ses membres.*

\*\*\*\*\*

**Règle actuelle : « nouvel ISBN = nouvelle notice ».**

Les pratiques de catalogage et les messages récurrents démontrent que le problème n'est pas si simple.

Faut-il créer une nouvelle notice lorsqu'un nouvel ISBN apparaît ?

L'ISBN est un identifiant commercial qui ne garantit pas l'unicité du document.

L'ISBN n'est donc pas un critère suffisamment déterminant pour identifier une nouvelle édition et justifier la création d'une nouvelle notice. Il ne doit pas être le seul élément à être pris en compte. Ce qui importe c'est aussi la description bibliographique : la présence d'une collection, la pagination, le format, la bibliographie,...

La localisation automatique par interrogation de l'ISBN pourrait rendre caduque toute discussion sur le sujet et rendre indispensable la règle « 1 ISBN = 1 notice » mais on sait que la réalité est toute autre : on peut avoir le même ISBN pour des livres différents ou au contraire des ISBN différents pour un contenu identique.

Le Groupe de travail est parti des règles de la BNF qui définissent ce qui relève d'une nouvelle « manifestation » ou d'une réimpression en les complétant d'exemples.

**De ce fait, il n'est plus question ici de la règle « Un ISBN différent = une nouvelle notice » mais de la règle : « quand devons-nous créer une nouvelle notice » ?**

**On crée une nouvelle notice lorsque l'ouvrage que l'on a entre les mains est une nouvelle édition.**

**Quels sont les éléments à prendre en compte pour déterminer si le document est une nouvelle édition ?**

# SOMMAIRE

**A - Eléments qui décrivent une nouvelle « manifestation »**

**B - Eléments qui décrivent une réimpression**

**ANNEXE A : cas où une nouvelle édition n'est en fait qu'un retraitage :**

- Collections des universités de France : les « Budé »,
- livres espagnols,
- livres français des années 1900 aux années 80

**ANNEXE B : numéros ISBN : différents cas :**

- Une édition sans ISBN / une réimpression avec ISBN rétroactif
- Une édition avec ISBN à 10 chiffres / une réimpression avec ISBN à 13 chiffres
- Une édition avec un ISBN / une réimpression avec un ISBN différent
- 2 documents différents avec le même ISBN
- ISBN identiques pour une édition différente
- ISBN d'un ouvrage broché / ISBN d'un ouvrage relié
- ISBN d'une monographie en plusieurs volumes / coffret
- ISBN à 10 ou 13 chiffres récupéré par dérivation des bases externes
- ISBN e-book
- ISBN d'une livraison d'une publication en série

**ANNEXE C : exemples complémentaires**

**A - Un ouvrage est considéré comme une nouvelle manifestation<sup>1</sup> (= nouvelle notice) lorsqu'un des éléments suivants a été modifié, ajouté, remplacé :**

- le titre, le sous-titre
- le corps du texte (corrections, révisions, refontes, mises à jour, ajouts)
- la (les) personne(s) ayant établi l'édition du texte
- la préface, l'introduction, l'avant-propos, la postface,...
- la langue du texte
- la bibliographie, les notes
- les illustrations, planches, tableaux, cartes, dans le texte et hors du texte
- la collection, sous-collection ou la numérotation dans la collection :

**Exemple : « Arde el mar » : changement de n° de collection et nouvelle édition.**

▪ **PPN 051572540 :**

001 051572540  
 008 \$aAax3  
**010 ##\$a84-376-1292-6\$bbr.**  
 200 1#\$a@Arde el mar\$bTexte imprimé\$fPere Gimferrer\$gedición de Jordi Gracia  
**205 ##\$a2a ed**  
 210 ##\$aMadrid\$cCátedra\$d1997  
 215 ##\$a1 vol. (176 p.)\$cill., couv. ill. en coul.\$d18 cm  
 225 2#\$a@Letras hispánicas\$v383

▪ **PPN 135355923 :**

001 135355923  
 008 \$aAax3  
**010 ##\$A978-84-376-2560-7\$bbr.**  
 200 1#\$a@Arde el mar\$bTexte imprimé\$fPere Gimferrer\$gedición de Jordi Gracia  
**205 ##\$a3a edición**  
 210 ##\$aMadrid\$cCátedra\$d2009  
 215 ##\$a1 vol. (176 p.)\$cill., couv. ill. en coul.\$d18 cm  
 225 0#\$a@Letras hispánicas\$v641  
**305 ##\$aPublié pour la première fois en 1994 : numérotation dans la collection : 383**

- la présentation matérielle sous les aspects suivants : pagination<sup>2</sup>, format (changement conséquent : supérieur à 1 cm)

<sup>1</sup> Dans les FRBR (Functional requirements of bibliographic records = Spécifications fonctionnelles des notices bibliographiques), une « manifestation » désigne l'unité de description bibliographique. Il y a nouvelle manifestation lorsqu'il y a nouvelle édition (« expression » au sens FRBR) et/ou nouvelle production commerciale.

<sup>2</sup> Rappel sur la façon de transcrire la pagination : on donne le dernier chiffre de chaque séquence numérotée (voir la norme Z 44-050, § 5.1.2.4, éd. 2005). Avant cette règle, on comptait aussi les pages non numérotées qui se trouvaient en début et en

- la mention d'édition inscrite par l'éditeur (2e éd., éd. 2006, nouvelle édition,...)
  - le document est une nouvelle / autre édition, mais ne le dit pas :  
Considérer qu'il s'agit effectivement d'une nouvelle / autre édition.  
Constituer une mention d'édition (**205**) entre crochets (dans la langue du document si possible). Cf. Z 44-050, § 2.1.2 ; FD Z 44-065, § 2.2.3 ; Z 44-069, § 2.1.2 ; FD Z 44-082, § 2.1.3.  
Si besoin est, fournir une brève explication dans la note de catalogage (**830**)
  - mais historiquement, il existe aussi de fausses mentions de rééditions : voir la liste des cas bien identifiés cités en **Annexe A**.
- le nom de l'éditeur : dans le cas de rachat de maison d'édition, on rédigera une nouvelle notice<sup>3</sup> :  
**Exemple** : quand on constate que le diffuseur/éditeur/commercial a apposé une nouvelle étiquette sur les mentions originales d'ISBN et EAN, pour des raisons de fusions-acquisitions d'entreprises et vraisemblablement reprise de stocks, on rédigera une nouvelle notice, avec une note en 305 :  
« Publié précédemment par... », sans lien entre les 2 notices :

**Dans le cas suivant, on devrait donc faire 2 notices et non 1 :**

- **PPN 075349485 : avant correction :**

```
001 075349485
008 $aAax3
200 1#$a@Scotland decides$bTexte imprimé$ethe devolution issue and the 1997
referendum$fDavid Denver, James Mitchell, Charles Pattie...[et al.]
210 ###$aLondon$aPortland$cF. Cass$d2000
215 ###$a1 vol. (XVI-239 p.)$ctableaux$d24 cm
306 ###$aRoutledge a racheté la maison d'édition F. Cass en 2003 et réimprimé cet
ouvrage en 2006, sans changer l'SBN ni le contenu4.
...
```

- **PPN 075349485 : après correction :**

```
001 075349485
008 $aAax3
200 1#$a@Scotland decides$bTexte imprimé$ethe devolution issue and the 1997
referendum$fDavid Denver, James Mitchell, Charles Pattie...[et al.]
210 ###$aLondon$aPortland$cF. Cass$d2000
215 ###$a1 vol. (XVI-239 p.)$ctableaux$d24 cm
```

fin de volume. C'est pour cela que l'on peut trouver des paginations différentes dans le SU pour les notices rétroconverties à partir de fiches papiers.

Toute séquence non numérotée est donnée entre [ ].

<sup>3</sup> Cette décision annule la décision du Groupe de travail « catalogage » du 27 septembre 2002 :

« *Changement de l'éditeur d'une monographie*

*S'il y a changement d'éditeur, et nouvelle fabrication de l'ouvrage par le nouvel éditeur, il y a aussi nouvelle notice. Ce n'est pas le cas s'il y a simplement rachat du stock d'exemplaires existants, même si le nouvel éditeur y appose son identification au moyen d'étiquettes auto-collantes, par exemple. »*

<sup>4</sup> Remarque du Groupe de travail au sujet des notes : il faudrait privilégier la zone 830 pour les notes professionnelles qui n'intéressent pas les lecteurs. Le Guide méthodologique pourrait peut-être être enrichi avec des exemples significatifs.

...

- **Et création d'une nouvelle notice pour l'édition de 2003 :**

008 \$aAax3  
200 1#\$a@Scotland decides\$bTexte imprimé\$ethe devolution issue and the 1997  
referendum\$fDavid Denver, James Mitchell, Charles Pattie...[et al.]  
**210 ##\$aLondon\$cRoutledge\$d2003**  
215 ##\$a1 vol. (XVI-239 p.)\$ctableaux\$d24 cm  
**305 ##\$aPublié en 2000 par F. Cass**  
...

**B - Un ouvrage est considéré comme une réimpression, et ne nécessite donc pas la création d'une nouvelle notice, lorsqu'il est réimprimé intégralement à l'identique dans tous ses éléments physiques et intellectuels constitutifs**

**Peuvent avoir été modifiés les éléments suivants, sans nécessiter la création d'une nouvelle notice :**

- le prix
- la couverture
- la pagination quand il s'agit d'une recomposition qui n'affecte en rien le contenu : dans certains tirages, la réclame – publicité de l'éditeur peut être paginée ou pas : ne pas tenir compte de cette différence de pagination
- le format : quand il est inférieur ou égal à 1 cm
- broché/relié
- **le numéro ISBN : voir les différents cas en Annexe B.**

↳ **Si ces nouvelles règles sont appliquées, il nous faudra fusionner de nombreuses notices**

Une des questions évoquée pendant la réunion : la fusion de notices efface, en affichage liste, les dates de publication les plus récentes.

Cela peut être gênant pour les lecteurs qui veulent absolument une édition précise.

Mais là, il s'agit aussi d'un manque de formation du lecteur : il est primordial que le bibliothécaire sache expliquer qu'il s'agit bien du même document.

Actuellement, les bibliothèques qui le souhaitent, précisent le tirage qu'elles possèdent en données d'exemplaires dans le SU (zone E316) et/ou dans leur SIGB.

## ANNEXE A : Exceptions : « Nouvelle édition » = Retirage

Le document se proclame « nouvelle édition », mais est en fait un nouveau tirage et ne nécessite pas la création d'une nouvelle notice.

### 1 - Cas des « Budé » (Collection des universités de France)

#### Message d'A. Manneheut (ABES, 2003-11-10) :

« Même si la version Internet du catalogue de l'éditeur (< <http://www.lesbelleslettres.com/> >) semble ne pas être tout à fait à jour, la consultation des notices peut permettre d'ôter les incertitudes quant aux rééditions / réimpressions, et par conséquent de choisir entre le rattachement de l'exemplaire à la notice précédente avec un 305 et la création d'une nouvelle notice. Le site donne aussi une liste des nouveautés et une liste des réimpressions pour chacune des deux séries grecque et latine de la Collection des Universités de France (CUF - Budé).

Y a-t-il des exemples précis d'ouvrages ayant donné lieu à un copyright récent ? s'il s'agit de volumes de la collection Budé, qui a débuté en 1920, l'arrivée à expiration de droits d'auteur a pu rendre nécessaire le renouvellement du copyright ; il suffit alors de l'indiquer en note. Dès lors, si vous pouvez comparer deux ouvrages et que contenu, présentation, collection et ISBN sont exactement identiques, il s'agit bien d'une réimpression.

**Il faut cependant faire attention, dans le cas de la collection Budé, à ne pas rattacher d'ouvrages postérieurs à 1991 à des notices décrivant des éditions antérieures, [pour les volumes portant une mention de sous-série en fin de volume] : même s'il s'agit de réimpressions, la mention de collection n'est plus la même (création des séries grecque et latine). »**

↳ La mention « revue et corrigée » indique souvent une vraie réédition : dans ce cas, une nouvelle notice est nécessaire.

#### a - Exemple

##### Oeuvres complètes. Tome V, 2e partie, Cratyle / Platon

Dans PPN 007337507, on a ajouté une zone 305 pour les fausses rééditions.

Les exemplaires postérieurs à 1995 sont sans mention de sous-série : la fusion est possible dans ce cas-là pour les notices postérieures à 1995 (date de création des sous-séries) :

```
001 007337507
008 $aAx3
010 ##$a2-251-00219-7$brel.
100 0#$a1931
101 2#$afre$agrc$cgrc
...
200 0#$a@Oeuvres complètes$hTome V$h2e partie$iCratyle$bTexte
imprimé$fPlaton$gtexte établi et traduit par Louis Méridier,...
210 ##$aParis$cLes Belles Lettres$d1931
215 ##$a1 vol. (138 p., pagination double p. 50-138)$d21 cm
225 0#$a@Collection des universités de France
301 ##$aISBN à partir de 1989
302 ##$aTexte grec avec traduction française en regard
304 ##$aTrad. de : "Cratylus"
```

305 ##\$aAutres tirages : 1950 (2e éd.), 1961 (3e éd.), 1969, 1989, 2000, 2003 (7e tirage)  
 410 ##\$0001015141@Collection des universités de France, ISSN 0184-7155  
 ...

- Avant fusion : voici le nombre de notices qui existaient dans le SUDOC, en plus de PPN 007337507 :

PPN	Date	Edition / Retirage	ISBN
106599704	1931		
084809558	1931		
052896781	1931		
06576479X	1950	2 <sup>e</sup> édition	
025509004	1950	2 <sup>e</sup> édition	
099153807	1950		
009481400	1961	3e édition	
090770595	1961		
106448803	1961		
025509233	1961	3e édition	
108574997	1961	3e édition	
125203594	1961		
012288926	1969	4e tirage	
065072243	1969	4e tirage	
04901319X	1969	4e tirage	
061340812	1989		2-251-00219-7
060955376	1989		2-251-00219-7
071964657	1989		2-251-00219-7
012475351	1989		2-251-00219-7
052024385	2000	6e tirage	2-251-00219-7

↳ Attention, il ne faut surtout pas confondre l'édition bilingue avec l'édition unilingue : les « Budé » ont fait l'objet d'édition de textes unilingues et/ou bilingues : il ne faut pas fusionner ces éditions.

Il est donc important de remplir correctement les données codées sur la langue du document.

- PPN 115637036 : édition unilingue : mention en 830 pour éviter toute fusion intempestive

001 115637036  
 008 \$aAx3  
 100 0#\$a1931  
 101 0#\$agrc\$ifre  
 102 ##\$aFR  
 ...  
 200 1#\$a@Oeuvres complètes\$hTome V\$h2e partie\$iCratyle\$bTexte  
 imprimé\$fPlaton\$gtexte établi par Louis Méridier,...  
 210 ##\$aParis\$cLes Belles Lettres\$d1931

215 ##\$a1 vol. (138 p.)\$d21 cm  
**225 2#\$a@Collection des universités de France**  
**302 ##\$aTexte en grec ancien seul, introduction et notes en français**  
320 ##\$aNotes bibliogr.  
410 ##\$0001015141@Collection des universités de France, ISSN 0184-7155  
500 ##\$3035408332@Cratyle\$mgrec ancien\$k1931  
...  
**830 ##\$aTexte grec seul, ne constitue pas un doublon de ppn 007337507 (BIU Sorbonne, 2010-02)**

**b - Autre exemple**

**Lettres. I, Livres I-III / Pline Le Jeune :**

- une notice pour la 1<sup>re</sup> édition en 1927,
- une notice pour la 2<sup>e</sup> édition en 1943, puis pour les retirages de cette 2<sup>e</sup> édition, malgré la présence de mention telle que « 4<sup>e</sup> édition » (1961), « 5<sup>e</sup> tirage »... sur la page de titre,
- une notice pour la nouvelle édition de 2009

- 1<sup>re</sup> édition de 1927 : PPN 01099291X

001 01099291X  
008 \$aAax3  
073 #0\$a9782251011899  
100 0#\$a1927  
101 2#\$afre\$alat\$clat  
...  
200 1#\$a@Lettres\$hi\$ilivres I-III\$bTexte imprimé\$fPline Le Jeune\$g**texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin,...**  
210 ##\$aParis\$cSociété d'édition les Belles Lettres\$d**1927**  
215 ##\$a1 vol. (LII-146 p., pagination double p. 2-143)\$d21 cm  
225 2#\$a@Collection des universités de France  
302 ##\$aTexte latin et traduction française en regard  
320 ##\$aNotes bibliogr.  
410 ##\$0001015141@Collection des universités de France, ISSN 0184-7155  
454 ##\$t@Epistulae  
500 ##\$3035729392@Lettres\$mlatin-français\$k1927  
675 ##\$a93\$vÉd. 1967  
676 ##\$a930  
700 #0\$3027076474Pline le Jeune (0061?-0114?)\$4070  
702 #1\$3031227538Guillemin, Anne-Marie (1868-....)\$4340

- 2<sup>e</sup> édition de 1943 : avec une zone 305 pour les éditions/retirages postérieurs, et donnée d'exemplaire en E316 pour préciser quel exemplaire la bibliothèque possède. La pagination a changé par rapport à l'édition de 1927 car le volume comporte un « Avertissement à la 2<sup>e</sup> édition » : mention figurant sur les éditions de 1953, 1961, 1969... : vérification faite livre en main par la BIU Sorbonne : l'édition de 1969 est paginée LV-146 p. et non LVI-146 p. car la dernière page de l' Avertissement n'était pas paginé (**précision indiquée en 830**).



**2<sup>e</sup> édition de 1943 : PPN 064751147 :**

001 **064751147**  
008 \$aAax3  
010 ##\$a2-251-01189-7\$bbr.\$d28 EUR  
073 #0\$a9782251011899  
100 0#\$a1943  
101 2#\$afre\$alat\$clat  
...  
200 0#\$a@Lettres\$hTome Ier\$iLivres I-III\$bTexte imprimé\$fPline le Jeune\$g**texte établi et traduit par Anne-Marie Guillemin,...**  
**205 ##\$a2e éd.**  
210 ##\$aParis\$cLes Belles lettres\$d**1943**  
215 ##\$a1 vol. (LVI-146 p., pagination double p. 2-143)\$d20 cm  
225 2#\$a@Collection des Universités de France  
**301 ##\$aL'ISBN apparaît sur l'ouvrage à partir de la réimpression de 1987**  
302 ##\$aTexte latin et traduction française en regard  
**305 ##\$aAutres tirages : 1953, 1961 (4e éd.), 1969 (5e tirage), 1987 (6e tirage), 2003 (7e tirage)**  
...  
**830 ##\$aLe retraitage de 1969 comporte LV-146 p. : la dernière page de l'"Avertissement à la 2e édition" n'est pas paginée (BIU Sorbonne, 2010-02-23)**  
  
[751050005 ] paris-sorbonne-biu  
**e02** \$a10-09-92\$b  
915 ##\$af/105759\$b1151171884  
930 ##\$b751052105\$aLLC 8= 204-28-1A+1\$ju  
**E316 ##\$aAutre tirage : 1961 (4e éd.)**

- **Nouvelle édition : 2009, avec mention d'un nouvel éditeur intellectuel, présence de la mention « nouvelle édition » et de la sous-série « Série latine », avec numérotation :**

001 **132153130**  
008 \$aAax3  
010 ##\$a978-2-251-01451-7\$bbr.\$d35 EUR  
073 #1\$a9782251014517  
100 0#\$a2009  
101 2#\$alat\$afre\$clat\$ifre  
102 ##\$aFR  
104 ##\$ak\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre  
105 ##\$ay\$ba\$c0\$d0\$e0\$fe\$gy  
106 ##\$ar  
200 1#\$a@Lettres\$hTome I\$iLivres I-III\$bTexte imprimé\$fPline le Jeune\$g**texte établi, traduit et commenté par Hubert Zehnacker,...**  
**205 ##\$aNouvelle édition**  
210 ##\$aParis\$cLes Belles lettres\$d**2009**  
215 ##\$a1 vol. (XL-193 p., pagination double p. [1]-104)\$d20 cm  
225 2#\$a@Collection des universités de France\$i**Série latine**\$v**vol. 391**  
307 ##\$aTexte latin avec traduction française en regard, étude en français

**301 ##\$aISSN de la collection principale : 0184-7155**  
 320 ##\$aBibliogr. p. XXXV-XXXIX. Notes bibliogr.  
 410 ##\$0040505480@Collection des universités de France. Série latine, ISSN 1275-4226\$v391  
 ...

## 2 - Cas des livres espagnols

- **PPN 05430069X :**

001 **05430069X**  
 008 \$aAax3  
 010 ##\$a84-339-6663-4\$bbr.  
 010 ##\$A978-84-339-6663-6\$bbr.  
 073 #1\$a9788433966636  
 100 0#\$a2000  
 101 0#\$aspa  
 102 ##\$aES  
 104 ##\$am\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre  
 105 ##\$aa\$co\$d0\$e0\$fa\$gy  
 106 ##\$ar  
 200 1#\$aLos @detectives salvajes\$bTexte imprimé\$fRoberto Bolaño  
 210 ##\$aBarcelona\$cAnagrama\$d2000  
 215 ##\$a1 vol. (609 p.)\$cfig., couv. ill. en coul.\$d22 cm  
 225 2#\$a@Compactos Anagramas\$v232  
**305 ##\$aAutres tirages (qualifiées d'ediciones par l'éditeur) : 2000, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009**  
 305 ##\$a1ère édition parue en 1998 dans la collection "Narrativas hispánicas"  
 ...

## 3 - Cas des livres français publiés entre 1900 et 1980

**Les éditeurs français n'ont pas toujours fait la différence entre les notions de « nouvelle édition » et de « retraitage » : cas de l'éditeur Gallimard.**

**De même, ils ont souvent attribué un nouvel ISBN pour des retraitages et/ou changement de couverture : cas de l'éditeur José Corti.**

### a - Exemple symptomatique de ce que l'on peut trouver dans le SU :

« **La terre et les rêveries de la volonté / Gaston Bachelard** », **J. Corti** : 19 notices avec mentions de réimpressions et des ISBN différents alors que le document est identique :

Année	réimpr.	Zone 305	ISBN	PPN
1947	11		2-7143-0007-3	025058045
1947	16		2-7143-0291-2	03588326X
1948		1958, 1973		013007017
1958		1976 (8 <sup>e</sup> réimpr.)		011698926

1962	3			045615934
1964	4			011698969
1968	5			004970705
1971	6			012015792
1973				009424261
1976	8			011698926
1978				009424288
1980				087081717
1982	11		2-7143-0007-3	007852223
1984	12		2-7143-0057X	016618394
1986	13 ?		2-7143-0132-0	046783849
1988				001456962
1988	14		2-7143-0291-2	075367750
1992	15		2-7143-0291-2	012460982
1996	16		2-7143-0291-2	007993765

↳ Différents ISBN ont été attribués à des réimpressions : pour les 14<sup>e</sup>, 15<sup>e</sup> et 16<sup>e</sup> réimpressions.

L'éditeur a pu attribuer un nouvel ISBN pour 2 raisons :

- soit pour un tirage
- soit pour un changement de couverture

Etat au 13-03-2010 : fusion de PPN 025058045, 011698926, 045615934, 011698969, 004970705, 012015792, 009424261, 054007569, 009424288, 087081717 avec PPN 013007017.

↳ Notice préférentielle : PPN 013007017 : normalement, on garde la notice la plus ancienne, mais il est aussi possible de privilégier la notice la plus complète.

001 013007017  
008 \$aAax3  
010 ##\$a2-7143-0007-3  
100 0#\$a1947  
...  
200 1#\$aLa @terre et les rêveries de la volonté\$bTexte imprimé\$fGaston Bachelard  
210 ##\$aParis\$cJ. Corti\$dDL 1947  
215 ##\$a1 vol. (407 p.)\$d19 cm  
**301 ##\$aApparition de l'ISBN en 1982**  
**305 ##\$aRéimpressions : 1947 (2e), 1948, 1958, 1962 (3e), 1965 (4e), 1968 (5e), 1971 (6e), 1973, 1976 (8e), 1978, 1980, 1982 (11e)**  
**305 ##\$aTexte identique de 1947 à 1996, les changements d'ISBN n'indiquent que des changements de couvertures**  
...

#### b - Autre exemple

« Études sur l'hystérie / par Sigmund Freud et Joseph Breuer », PUF : 27 notices avec mentions d'éditions et des ISBN différents alors que le document est identique.

Pour ces différents cas, il faut considérer qu'il s'agit d'un nouveau tirage et non d'une nouvelle édition.

Année	édition	Zone 305	ISBN	PPN
1956				- 03517689X - 007515626 - 066664896
1965				027554104
1967	2			- 068214189 - 011383216 - 06822804X
1971	3			013049984
1973	4			- 022700315 - 002199408
1975	4			- 073198919 - 005287138 - 068345828
1975	5			- 032492057 - 053348567
1978	6		2-13-035793-8	- 011573244 - 071821759
1981	7		2-13-037219-8	007515650
1985	8		2-13-039080-3	006069193
1989	9		2-13-042328-0	001532790
1990	10		2-13-043333-2	00266755X
1992-2000	11-14		2-13-044731-7	- 012588598 (1992, 11 <sup>e</sup> ) - 011558180 (1994, 12 <sup>e</sup> ) - 007269137 (1996, 13 <sup>e</sup> ) - 051025132 (2000, 14 <sup>e</sup> ) - 108717283 (2000, 14 <sup>e</sup> )
2002	15	2005	2-13-053069-9	070434166

↳ Soit : de 1956 à 1975 pas d'ISBN, de 1978 à 1990, un ISBN différent à chaque édition, de 1992 à 2000, même ISBN, enfin en 2002 et 2005, même ISBN.

Etat au 02-03-2010 : les PPN 03517689X, 007515626, 066664896, 027554104, 068214189, 011383216, 06822804X, 013049984, 022700315, 002199408, 073198919, 005287138, 068345828, 032492057, 053348567, 011573244, 071821759 ont été fusionnés avec PPN 03517689X.

- **PPN 070434166** : exemple de notice gardée selon la règle « Un nouvel ISBN = 1 nouvelle notice »

```
001 070434166
008 $aAax3
010 ##$a2-13-053069-9$bbr.$d20 €
010 ##$z978-2-13-53069-5$bbr$d20 EUR.
010 ##$A978-2-13-053069-5$bbr$d20 EUR.
100 0#$a2002
```

...  
 200 1#Sa@Études sur l'hystérie\$bTexte imprimé\$fSigmund Freud, Joseph Breuer\$gtraduit de l'allemand par Anne Berman  
 210 ##\$aParis\$cPresses universitaires de France\$d2002  
 215 ##\$a1 vol. (XII-254 p.)\$d22 cm  
 225 2#Sa@Bibliothèque de psychanalyse\$x0768-4096  
 ...  
**305 ##\$a15e tirage de l'édition de 1956 avec nouvel ISBN**  
**305 ##\$aRéimpression(s) : 2005, 2007 (avec isbn 13)**  
 ...

↳ Dans ce cas, on garderait une seule notice (PPN 03517689X) où tous les ISBN seraient mentionnés, avec en 010 \$b la date de retraitage propre à chaque ISBN, une zone 301, et une zone 305 pour mentionner les dates de retirages.

### c - Autre exemple

« Le coup du 2 décembre / Henri Guillemin », Gallimard :

Choix de ne garder qu'une notice malgré la présence de mentions : « 2<sup>e</sup> édition », « 3<sup>e</sup> édition »... sur les documents : l'explication est donnée en 305 :

001 010486666  
 008 \$aAax3  
 100 0#Sa1951  
 ...  
 200 1#SaLe @coup du 2 décembre\$bTexte imprimé\$fHenri Guillemin  
 210 ##\$aParis\$cGallimard\$d impr. 1951  
 215 ##\$a1 vol. (478 p.)\$ccouv. ill.\$d22 cm  
 225 2#SaLa @suite des temps\$v24  
**305 ##\$aCe titre a paru la même année avec diverses mentions d'éditions (2e, 3e, 4e, 5e, 6e, 7e et 8e) qui s'avèrent être des retirages**

### ↳ Procédures générales de catalogage :

- **Mention d'édition (205)** relative à l'édition réelle dont relève le tirage, ou pas de mention du tout s'il s'agit d'une première édition
- **Date de publication (210\$d et 100)** : celle de l'édition, et non du tirage, entre crochets le cas échéant
- **Dans la note de catalogage (830)** : donner la formulation du document et rétablir la réalité. Note à dater et signer du nom de l'établissement qui fait la vérification :  
**830 ##\$aNotice rédigée d'après la " 3e. ed. " (i.e. : 3e tirage) de 1998 (BIU Sorbonne, le 2010-01-19)**
- **Note habituelle sur l'histoire bibliographique de la publication (305)** :  
**305 ##\$aAutre(s) tirage(s) : etc.**
- **Note sur l'exemplaire si la bibliothèque souhaite identifier ses retirages (E316)** :  
**E316 ##\$aRetirage : 1996**

**En cas de doute, toujours contacter les bibliothèques localisées, lorsqu'on n'a pas plusieurs exemplaires permettant de faire la vérification, afin d'éviter toute fusion intempestive.**

## ANNEXE B : ISBN

Un éditeur attribue un nouvel ISBN (voir le site <http://isbn-international.org/>) dans le cas de :

- version brochée / version reliée
- changement de format
- changement de couverture
- nouvelle édition
- monographie en plusieurs volumes : volume publié à la fois au sein d'une série et en isolé

**Il est aussi arrivé aux éditeurs d'attribuer un nouvel ISBN, par erreur, pour des retirages.**

### ➤ ISBN et FRBR : réponse de la BNF, via F. Leresche et Patrick Le Boeuf sur le sujet (2009-10) :

*"Il n'y a effectivement pas lieu de créer une nouvelle notice bibliographique (soit une nouvelle "manifestation" selon les FRBR) pour les retirages, même si l'éditeur leur attribue un nouvel ISBN pour la gestion de ses stocks : tant que le contenu est identique, que l'éditeur et la collection éditoriale sont identiques, il s'agit bien de la même manifestation et l'ISBN n'est en rien un critère de discrimination. D'autant plus que l'on sait que les éditeurs n'ont pas toujours un usage pertinent de l'attribution de nouveaux ISBN (de fait, dans le cas de simples retirages, l'attribution d'un nouvel ISBN est abusive).*

*Selon la pureté du modèle FRBR, le cas où deux ISBN justifieraient de 2 notices bibliographiques différentes car ce ne sont pas strictement les 2 mêmes manifestations (un au moins de leurs attributs relatifs à la présentation matérielle est différent), c'est le cas d'un ouvrage avec un ISBN pour l'édition brochée et un ISBN pour l'édition reliée.*

*Mais on tolère de ne faire qu'une seule notice bibliographique et ce n'est pas cela qui va nuire à la FRBRisation des catalogues..."*

### **Différents cas :**

- Une édition sans ISBN / une réimpression avec ISBN rétroactif
- Une édition avec ISBN à 10 chiffres / une réimpression avec ISBN à 13 chiffres<sup>5</sup>
- Une édition avec un ISBN / une **réimpression** avec un ISBN différent
- 2 documents différents avec le même ISBN
- ISBN identiques pour une édition différente
- ISBN d'un ouvrage broché / ISBN d'un ouvrage relié
- ISBN d'une monographie en plusieurs volumes / coffret
- ISBN à 10 ou 13 chiffres récupéré par dérivation des bases externes
- ISBN e-book
- ISBN d'une livraison d'une publication en série

---

<sup>5</sup> Rappel sur les qualificatifs : pour identifier différents ISBN, on utilise des qualificatifs : ceux-ci sont toujours transcrits en français (br., rel., vol. 1...). Il n'existe pas de qualificatif pour distinguer les ISBN à 10 et à 13 chiffres : en UNIMARC Pica, on utilise le « \$A » pour l'ISBN à 13 chiffres et le « \$a » pour l'ISBN à 10 chiffres.

## 1 - Une édition sans ISBN / une réimpression avec ISBN rétroactif : 2 cas

Les ISBN peuvent être attribués par des éditeurs de façon rétroactive.

### a - Un éditeur attribue un ISBN à des livres de son fonds qui n'en possédaient pas au moment de leur publication pour les identifier dans son système informatique

Cas de l'éditeur Vrin qui a encore des livres des années 50 disponibles à la vente : attribution d'un ISBN qui figure dans son catalogue et sur Electre mais ne figure pas forcément sur le livre lui-même.

L'ISBN présent au catalogue de l'éditeur est mentionné dans la notice même s'il n'est pas imprimé ou collé sur le livre : on ajoute une note 301 pour indiquer la source d'information.

- **PPN 010424210** : c'est un livre édité en 1953 et il porte un ISBN : si on consulte Electre, on a bien un ISBN avec la date de parution 1953 :

```
001 010424210
008 $aAax3
010 ##$a2-7116-0083-1$bbr.$d135 FRF
100 0#$a1953
...
200 1#$a@Observation et expérience chez les médecins de la collection
hippocratique$bTexte imprimé$fpar Louis Bourgey
210 ##$aParis$cJ. Vrin$d1953
215 ##$a1 vol. (304 p.)$d26 cm
301 ##$aISBN attribué rétroactivement par l'éditeur à ce livre encore disponible (source
Electre)
...
```

### b - ISBN attribués à des retirages de documents publiés sans ISBN

- on se localise sous la notice
- on ajoute l'ISBN figurant sur le tirage, avec la date du tirage en \$b
- on fait une zone 301 où on indique : « ISBN apparu avec le tirage de 19XX »
- on ajoute une zone 305 pour mentionner le(s) tirage(s)

- **PPN 014805375** :

```
001 014805375
010 ##$a0-471-06210-3$brel.
010 ##$a0-471-94838-1$bbr.
...
200 1#$a@Decision and control$bTexte imprimé$ethe meaning of operational research and
management cybernetics$fStafford Beer
210 ##$aLondon$aNew York$cJ. Wiley$d1966
215 ##$a1 vol. (xii-556 p.)$cill.$d24 cm
301 ##$aISBN édition brochée à partir de 1971
301 ##$aISBN édition reliée à partir de 1974
305 ##$aRéimpr. : 1967, 1970, 1971, 1974
...
```

## 2 - Une édition avec ISBN à 10 chiffres / une réimpression avec ISBN à 13 chiffres

On se localise sous la notice qui comporte l'ISBN à 10 chiffres et on ajoute l'ISBN à 13 chiffres dans une autre zone.

Les différences entre les deux ISBN consistent en :

- depuis le 01 janvier 2007, l'ajout du code produit qui identifie les livres : « 978 »
- la clé de contrôle : cette dernière doit normalement être différente.

**Par exemple :**

010 \$A978-2-13-055010-5

010 \$a2-13-055010-X

073 \$a9782130550105

**Mais il arrive aussi qu'on trouve des livres avec l'ISBN à 13 chiffres identique à l'ISBN à 10 chiffres :**

• **PPN 138896275 :**

010 ##\$A978-3-8309-2195-0\$bbr.

010 ##\$a3-8309-2195-0\$bbr.

• **PPN 138503613 :**

010 ##\$A978-3-938646-14-4\$bbr.

010 ##\$a3-938646-14-4\$bbr.

On peut faire le test avec un ISBN 10 en le convertissant en ISBN 13 sur le site de l'agence de l'ISBN : <http://isbn-international.org/converter/converter.html?lang=fr>

↳ **Ordre de saisie :**

**Guide méthodologique :**

**Pour ce qui concerne la prééminence éventuelle de l'ISBN-13 ou de l'ISBN-10, on applique dans le Sudoc la règle selon laquelle l'ISBN-13 doit précéder systématiquement le même ISBN (forme 10), de manière à mettre en avant la forme actuelle. En particulier, c'est ce premier ISBN saisi dans la notice bibliographique qui apparaît dans le Sudoc lorsqu'un lien est établi (en zone 4XX) vers cette notice.**

↳ **Rappel EAN et ISBN** (message de C. Chabillon (ABES, 2006-10-11) :

*Actuellement, nous (en Europe, au moins) avons sur la plupart des étiquettes code à barres des livres au moins deux identifiants : l'un a un nom visible : **ISBN 2-13-055010-X**, l'autre n'est pas nommé et se trouve sous le code à barres (c'est l'EAN) : **9782130550105**.*

*Entre les deux, il y a une relation évidente (si l'on enlève les tirets de l'ISBN) : l'EAN contient l'ISBN (sans son caractère de contrôle, en dernière position), et on obtient l'EAN en ajoutant "978" devant l'ISBN. Cet ajout fait que le caractère de contrôle de l'EAN est en général différent de celui de l'ISBN, parce que ce caractère de contrôle est le résultat d'un calcul. Aujourd'hui, en catalogage, l'EAN (valide) se trouve en 073 \$a, et l'ISBN (valide) se trouve en 010 \$a.*

*Demain (en 2007), il en sera de même. Mais l'ISBN aura 13 caractères (plus les tirets), comme l'EAN (qui reste sans tiret).*



### 3 - Une édition avec un ISBN / une réimpression avec un ISBN différent

- **PPN 091572711** :

001 **091572711**  
008 \$aAax3  
**010 ##\$a2-603-01338-6\$bbr.\$d19 EUR**  
100 0#\$a2005  
200 1#\$aLes @pollutions invisibles\$bTexte imprimé\$equelles sont les vraies catastrophes  
écologiques ?\$fFrédéric Denhez  
210 ##\$aParis\$cDelachaux et Niestlé\$dimpr. 2005  
215 ##\$a1 vol. (254 p.)\$cill., couv. ill. en coul.\$d23 cm  
225 0#\$a@Changer d'ère  
...

- **PPN 123437547** :

001 **123437547**  
008 \$aAax3  
**010 ##\$A978-2-603-01522-3\$bbr.\$d19 EUR**  
073 #0\$a9782603015223  
100 0#\$a2007  
200 1#\$aLes @pollutions invisibles\$bTexte imprimé\$equelles sont les vraies catastrophes  
écologiques ?\$fFrédéric Denhez  
210 ##\$aParis\$cDelachaux et Niestlé\$dimpr. 2007  
215 ##\$a1 vol. (254 p.)\$cill., couv. ill. en coul.\$d23 cm  
225 0#\$a@Changer d'ère  
...

↳ Pour ce titre, il faudrait faire 1 seule notice : le changement d'ISBN n'est pas justifié sur la publication et ne doit pas entraîner la création d'une nouvelle notice

008 \$aAax3  
**010 ##\$A978-2-603-01522-3\$bbr.\$b2007\$d19 EUR**  
**010 ##\$a2-603-01338-6\$bbr.\$b2005\$d19 EUR**  
073 #1\$a9782603013380  
073 #0\$a9782603015223  
100 0#\$a**2005**  
200 1#\$aLes @pollutions invisibles\$bTexte imprimé\$equelles sont les vraies catastrophes  
écologiques ?\$fFrédéric Denhez  
210 ##\$aParis\$cDelachaux et Niestlé\$dimpr. **2005**  
215 ##\$a1 vol. (254 p.)\$cill., couv. ill. en coul.\$d23 cm  
225 0#\$a@Changer d'ère  
**305 ##\$aAutre tirage : 2007**  
...

#### 4 - 2 documents différents avec le même ISBN

Certains éditeurs comme Dalloz, Sirey, LGDJ, Klincksieck, réutilisent le même numéro ISBN pour des titres qu'ils publient dans la même collection ou pas et qui n'ont aucun lien entre eux.

Le même ISBN répond à deux notices de titres différents.

##### Exemples :

- **ISBN 2-247-00279-X** : *Droit de l'information* (Dalloz 1982) (PPN 000717002) et *Sociétés commerciales 2 Société anonyme* (Dalloz 1974) (PPN 00173833X)
- **ISBN 2-247-00183-1** : *Droit des assurances* (Dalloz 1974) (PPN 002030993) et *Droit du travail* (Dalloz 1980) (PPN 00035211X)

On rédigera une note en 301, du genre : « ISBN aussi attribué à tel titre ».

#### 5 - ISBN identiques pour une édition différente

- **PPN 003305066** : édition de 1990

**Wittgenstein et la critique du monde moderne** [Texte imprimé] : tradition et rupture : [actes du colloque « Tradition et rupture : Wittgenstein et la critique du monde moderne » tenu à Bruxelles les 24 et 25 janvier 1990] = Wittgenstein en de kritiek van de moderne wereld : traditie en breuk. – Bruxelles : la Lettre volée, **DL 1990**. – 1 vol. (134-130 p.) ; 21 cm. – (Essais ; 2). – Texte en français (134 p.) et traduction néerlandaise tête-bêche (130 p.). **ISBN 2-87317-003-4 (Br.)**

- **PPN 139597972** : édition de 1996 : les changements des mentions figurant sur la page de titre, les différences de pagination, de la langue du texte... justifient la création d'une nouvelle notice :

**Wittgenstein et la critique du monde moderne** [Texte imprimé] : [actes du colloque « Tradition et rupture : Wittgenstein et la critique du monde moderne » tenu à Bruxelles les 24 et 25 janvier 1990] / Christiane Chauviré, Jean-Pierre Cometti, Jacques Le Rider... [et al.]. – **2<sup>e</sup> édition**. – Bruxelles : la Lettre volée, **impr. 1996**. – 1 vol. (125 p.) ; 21 cm. – (Essais ; 2). – L'introduction donne comme date du congrès : 1989 par erreur. – A paru avec le même ISBN en 1990 mais avec en plus une traduction néerlandaise. **ISBN 2-87317-003-4 (Br.)**

#### 6 - ISBN d'un ouvrage broché / ISBN d'un ouvrage relié

##### **Guide méthodologique :**

Lorsque sur un ouvrage se trouvent les ISBN relatifs à des présentations différentes, on se contente dans le Sudoc d'une seule notice, qui citera elle aussi les différents ISBN, dans autant de champs 010 pourvus des qualificatifs ad hoc (\$bbr., \$brel.,...).

De la même manière, si l'édition brochée est publiée après l'édition reliée (ou vice-versa), et qu'elle porte l'ISBN de celle-ci en plus du sien propre, on ne créera pas de nouvelle notice ; on ajoutera le champ 010 approprié dans la notice existante, plus les qualificatifs nécessaires.

La présentation matérielle la plus récente sera considérée comme un autre tirage de l'édition existante, justifiant donc en outre la rédaction d'un champ 305 (dans lequel on ne précisera pas les différentes présentations éditoriales).

↳ **Le Guide devrait être modifié ainsi :**

**Les ISBN relatifs à des présentations différentes (br., rel.) : on se contente, dans le Sudoc, d'une seule notice si la différence de format est < à 1 cm. La notice comportera les différents ISBN, dans autant de champs 010 pourvus des qualificatifs ad hoc toujours en français (\$bbr., \$brel.), que ces ISBN figurent simultanément ou pas sur le document. On peut ajouter une note en 307 pour expliquer la différence de format < à 1 cm entre les brochés et les reliés :**

**Exemple :** 307 ##\$aFormat du livre broché : 23 cm

## **7 - ISBN d'une monographie en plusieurs volumes / Coffret**

### **a - ISBN d'une monographie en plusieurs volumes**

- **Traitement global :** on transcrit l'ISBN de l'ensemble et les ISBN des volumes s'ils sont présents sur la publication (l'ISBN du volume est cité en 1<sup>er</sup> : voir la norme Z 44-050, § 8.1.1.5.4.1)
- **Traitement au volume :** on transcrit l'ISBN du volume et l'ISBN de l'ensemble s'ils sont présents sur la publication (l'ISBN du volume est cité en 1<sup>er</sup> : voir la norme Z 44-050, § 8.1.1.5.4.2)

### **b - Coffret**

Dans le cas de livres vendus en coffret<sup>6</sup> et séparément, on ajoutera l'ISBN du coffret (avec le qualificatif « coffret » en 010 \$b) dans la notice (cas du choix de la description globale pour l'ensemble du coffret) ou dans chaque notice (dans le cas d'une description au volume). On ne crée pas de doublon juste pour le coffret.

**En cas de désaccord sur le choix de la description** (globale ou au volume -> se reporter au chapitre **Monographie en plusieurs volumes du Guide méthodologique – Règles de description**), il faut impérativement contacter les établissements localisés et leur demander leur accord pour la modification.

**Exemple :** « Les sophistes » / sous la direction de Jean-François Pradeau, chez Flammarion, 2009 : il y a 3 notices actuellement dans le SU :

- **PPN 137672888 :**

001 137672888
008 \$aAax3
<b>010 ##\$A978-2-08-122997-6\$bcoffret\$d21 EUR</b>
010 ##\$A978-2-08-120713-4\$vol. 1\$d11 EUR
010 ##\$A978-2-08-122990-7\$vol. 2\$d10 EUR
073 #0\$a9782081229976\$bcoffret
073 #0\$a9782081207134\$vol. 1

<sup>6</sup> Les bibliothèques ne conservent pas les coffrets : on se retrouve donc avec des volumes distincts.

073 #0\$a9782081229907\$bvol. 2  
 100 0#\$a2009  
 101 1#\$afre\$cgrc  
 200 1#\$aLes @sophistes\$bTexte imprimé\$ftraductions, présentations et notes par Mauro Bonazzi, Luc Brisson, Marie-Laurence Desclos... [et al.]\$gsous la direction de Jean-François Pradeau  
 210 ###\$aParis\$cFlammarion\$dDL 2009\$eimpr. en Espagne  
 215 ###\$a2 vol. (562, 308 p.)\$ccouv. ill. en coul.\$d18 cm  
 225 0#\$a@GF\$v1338, 1433  
**312 ###\$aLe coffret porte en plus : "Ecrits complets"**  
 320 ###\$aBibliogr. p. 217-255 (Vol. 2). Notes bibliogr. Index  
 327 1#\$aVol. I, De Protagoras à Critias : fragments et témoignages\$aVol. II, De Thrasymaque aux discours doubles : fragments et témoignages  
 ...

- **PPN 13779004X** :

001 13779004X  
 008 \$aAax3  
**010 ###\$A978-2-0812-0713-4\$bvol. 1\$d11 EUR**  
 073 #1\$a9782081207134\$bvol. 1  
 100 0#\$a2009  
 101 1#\$afre\$cgrc  
 200 1#\$aLes @sophistes\$hI\$SiDe Protagoras à Critias\$bTexte imprimé\$efragments et témoignages\$ftraductions, présentations et notes par Mauro Bonazzi, Luc Brisson, Marie-Laurence Desclos... [et al.]\$gsous la direction de Jean-François Pradeau  
 210 ###\$aParis\$cFlammarion\$dDL 2009  
 215 ###\$a1 vol. (562 p.)\$ccouv. ill. en coul.\$d18 cm  
 225 0#\$a@GF\$v1338  
 ...

- **PPN 137790422** :

001 137790422  
 008 \$aAax3  
**010 ###\$A978-2-08-122990-7\$bvol. 2\$bbr.\$d10 EUR**  
 073 #1\$a9782081229907\$bvol. 2  
 100 0#\$a2009  
 101 1#\$afre\$cgrc  
 200 1#\$aLes @sophistes\$ii\$ShDe Thrasymaque aux discours doubles\$bTexte imprimé\$efragments et témoignages\$ftraductions, présentations et notes par Mauro Bonazzi, Luc Brisson, Marie-Laurence Desclos,... [et al.]\$gsous la direction de Jean-François Pradeau  
 210 ###\$aParis\$cFlammarion\$dDL 2009  
 215 ###\$a1 vol. (308 p.)\$ccouv. ill. en coul.\$d18 cm  
 225 2#\$a@GF\$v1433  
 ...

## 8 - ISBN à 10 ou 13 chiffres récupéré par dérivation des bases externes

Lors d'une dérivation de notice depuis les bases externes, on peut récupérer un ISBN à 10 chiffres pour une publication postérieure au 01 janvier 2007 : cela devrait être impossible car l'attribution des ISBN à 10 chiffres est interdite depuis le 01-01-2007.

De même, on peut récupérer un ISBN à 13 chiffres pour une publication antérieure au 01-01-2007.

On gardera ces ISBN s'ils figurent dans la notice dérivée.

### **Exemple : PPN 139931767 :**

001 139931767
008 \$aAax3
010 ##\$A978-0-901507-33-4
010 ##\$a0-901507-33-4
100 0#\$a1984
...
200 1#\$a@All Saints' Church, Brixworth\$bTexte imprimé\$ehow the church took its present shape a century or more ago\$e[first lecture given in Brixworth Church in the autumn of 1983]\$fby H.M. Taylor,...
210 ##\$aLeicester\$cUniversity of Leicester, Department of Adult Education\$d1984
215 ##\$a1 vol. (14 p.)\$cill.\$d21 cm
225 0#\$a@Vaughan paper\$x0308-9258\$vno. 32
...

## 9 - ISBN e-book<sup>7</sup>

Régulièrement, l'ISBN de la version électronique apparaît sur l'édition papier.

On n'indique pas cet ISBN dans la notice bibliographique de l'édition papier.

S'il y a 1 « e-book » dans le Sudoc, il devrait y avoir une notice avec l'ISBN e-book (qui normalement devrait être différent de l'édition papier).

Autrement dit, un ISBN « e-book » doit se trouver dans une notice « e-book », un ISBN « imprimé » dans une notice de document « imprimé ».

Si on veut indiquer dans la notice « imprimée » qu'il existe une autre édition « e-book », on peut utiliser la zone 452 \$t \$y : ainsi on ne perd pas l'information.

## 10 - ISBN d'une livraison d'une ressource continue

### **Guide méthodologique :**

**La mention d'un ISBN dans une notice de publication en série se fait exclusivement en 010 \$9, dans une zone 010 unique.**

**La sous-zone \$9 est répétable.**

<sup>7</sup> Electre, Dilicom et le SNE demandent l'attribution d'un ISBN différent pour les livres électroniques : « un ISBN pour chaque manifestation numérique et un par format » (voir *Livres Hebdo*, n° 808, 12-02-2010).

Exemple : **Agrégation. Anglais, ISSN 0984-6417**

**010 ##**\$92-240-70686-4\$92-240-70665-1\$92-240-70879-4\$92-240-70897-2\$92-240-71151-5\$92-240-71171-X\$92-240-71408-5\$92-240-71432-8\$92-240-71748-3\$92-240-71777-7\$92-240-71748-3\$92-240-72016-6\$92-240-72042-5\$92-240-72335-1\$92-240-72330-0\$92-240-72575-3\$92-240-72690-3\$92-240-72910-4\$92-240-72804-3\$92-240-00935-7\$92-240-73046-3\$92-240-01475-X\$92-240-01215-3\$92-240-01737-6

↳ **Conclusion sur les ISBN :**

**En cas de doute, l'ISBN devient un critère discriminant et justifie la création d'une nouvelle notice.**

**Avec l'apparition des ISBN à 13 chiffres, il est primordial de ne pas baser la recherche exclusivement sur le numéro ISBN.**

## ANNEXE C : Exemples complémentaires

### 1 - Exemple de thèse publiée dans et hors collection : il faut faire 2 notices :

#### ▪ Notice sans mention de collection : PPN 047500344 :

001 **047500344**  
008 \$aAax3  
100 0#\$a1946  
101 0#\$afre  
102 ##\$aFR  
104 ##\$ak\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre  
105 ##\$aa\$bm\$c0\$d0\$e1\$fy\$gy  
106 ##\$ar  
200 1#\$a@Histoire du texte d'Elie le Tacticien\$bTexte imprimé\$edes origines à la fin du Moyen âge\$fpar Alphonse Dain,...  
210 ##\$aParis\$cLes Belles Lettres\$d1946  
215 ##\$a1 vol. (394 p.-[1] f. de pl.)\$cill., dépl.\$d25 cm  
**300 ##\$aVersion de soutenance sans mention de collection**  
320 ##\$aBibliogr. p. [11]. Index  
328 #0\$bThèse\$cLettres\$eParis\$d1944  
600 #0\$[S3075587645](#)Élie le tacticien (00..-01..)\$2rameau  
700 #1\$[S3026809346](#)Dain, Alphonse (1896-1964)\$4070  
801 #3\$aFR\$bSF\$c19000120  
**830 ##\$aNe pas fusionner avec ppn 010704329**

#### ▪ Notice avec mention de collection : PPN 010704329 :

001 **010704329**  
008 \$aAax3  
100 0#\$a1946  
101 0#\$afre  
102 ##\$aFR  
104 ##\$ak\$b|\$cy\$dba\$e0\$ffre  
105 ##\$af\$bv\$c0\$d0\$e1\$fy\$gy  
200 1#\$a@Histoire du texte d'Elie le Tacticien\$bTexte imprimé\$edes origines à la fin du Moyen âge\$fpar Alphonse Dain  
210 ##\$aParis\$cLes Belles Lettres\$d1946  
215 ##\$a1 vol. (397 p.-[2] p. de pl. dont 1 dépl.)\$cfac-sim.\$dGr. in-8° (255 x 170)  
**225 2#\$a@Collection d'études anciennes**  
320 ##\$aNotes bibliogr. Index  
328 #0\$bThèse\$cLettres\$eParis\$d1944  
410 ##\$[S0001015133](#)@Collection d'études anciennes, ISSN 0184-7112  
600 #0\$[S3075587645](#)Élie le tacticien (00..-01..)\$2rameau  
680 ##\$aPA3820.A7  
700 #1\$[S3026809346](#)Dain, Alphonse (1896-1964)\$4070  
**830 ##\$aNe pas fusionner avec ppn 047500344**

## 2 - Exemple avec titre de collection qui change : il faut faire 2 notices :

### ▪ PPN 000448184 :

001 **000448184**  
008 \$aAax3  
010 ##\$a2-251-32847-5\$bbr.\$d117 FRF  
073 #0\$a9782251328751  
100 0#\$a1981  
101 0#\$afre  
102 ##\$aFR  
104 ##\$ak\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre  
105 ##\$ay\$ba\$c0\$d0\$e1\$fy\$gy  
106 ##\$ar  
200 1#\$aL'@alimentation et la cuisine à Rome\$bTexte imprimé\$fpar Jacques André,...  
205 ##\$aNouvelle édition  
210 ##\$aParis\$cles Belles lettres\$d1981\$e42-Saint-Just-la-Pendue\$gimpr. Chirat  
215 ##\$a1 vol. (252 p.)\$ccouv. ill. en coul.\$d24 cm  
**225 2#\$a@Collection d'études anciennes**  
320 ##\$aNotes bibliogr. Index.  
410 ##\$[S0001015133](#)@Collection d'études anciennes, ISSN 0184-7112  
...

### ▪ PPN 139961267 :

001 **139961267**  
008 \$aAax3  
010 ##\$A9782-251-32875-1\$bbr.\$d35E  
073 #0\$a9782251328751  
100 0#\$a2009  
101 0#\$afre  
102 ##\$aFR  
104 ##\$ak\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre  
105 ##\$ay\$ba\$c0\$d0\$e1\$fy\$gy  
106 ##\$ar  
200 1#\$aL'@alimentation et la cuisine à Rome\$bTexte imprimé\$fpar Jacques André  
**205 ##\$a2e tirage de la 2e édition**  
210 ##\$aParis\$cles Belles lettres\$d2009\$e58-Clamecy\$gimpr. Laballery  
215 ##\$a1 vol. (252 p.)\$ccouv. ill. en coul.\$d24 cm  
**225 2#\$a@Collection d'études anciennes\$iSérie latine\$v66**  
**308 ##\$aCe volume est publié dans la sous-collection "Série latine" alors que le premier tirage ne mentionnait que la collection principale**  
320 ##\$aNotes bibliogr. Index.  
410 ##\$[S0059192291](#)@Collection d'études anciennes. Série latine, ISSN 1140-1850\$v66  
...  
700 #1\$[S302668618X](#)André, Jacques (1910-1994)\$4070  
**830 ##\$aMerci de ne pas fusionner avec le PPN 000448184 (SCD de l'Université de Picardie, 2010-01-25)**



### 3 - Exemple avec numéro différent dans la collection : il faut faire 2 notices :

- **PPN 002149729 :**

001 **002149729**  
008 \$aAax3  
010 ##\$a2-251-32639-1\$bbr.\$d260 FRF  
073 #0\$a9782251326399  
100 0#\$a1990  
101 0#\$afre  
102 ##\$aFR  
104 ##\$ak\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre  
105 ##\$ay\$bv\$c0\$d0\$e1\$fz\$gy  
106 ##\$ar  
200 1#\$aLe @rire et les larmes dans la littérature grecque d'Homère à Platon\$bTexte imprimé\$fpar Dominique Arould,...  
210 ##\$aParis\$cles Belles lettres\$d impr. 1990\$e80-Abbeville\$g Impr. F. Paillart  
215 ##\$a1 vol. (293 p.)\$d24 cm  
**225 0#\$a@Collection d'études anciennes\$iSérie grecque**  
**308 ##\$aNumérotation dans la collection principale : 119**  
320 ##\$aBibliogr. p. [271]-278. Index  
328 #0\$zTexte remaniée de\$bThèse\$cEtudes grecques\$eParis 4\$d1987  
**410 ##\$0058634983@Collection d'études anciennes. Série grecque, ISSN 1151-826X**  
**410 ##\$0001015133@Collection d'études anciennes, ISSN 0184-7112\$v119**  
451 ##\$0043776566LE @RIRE ET LES LARMES DANS LA LITTERATURE GRECQUE, D'HOMERE A PLATON [Texte imprimé] / DOMINIQUE ARNOULD. - [S.l.] : [s.n.], 1987. - 3 vol. (569 f.)  
606 ##\$3027242706Rire\$3028054679Dans la littérature\$2rameau  
606 ##\$3027416666Pleurs\$3028054679Dans la littérature\$2rameau  
606 ##\$aGreek literature\$xHistory and criticism\$2lc  
606 ##\$3050572423Littérature grecque homérique\$302778987XThèmes, motifs\$2rameau  
700 #1\$3030649501Arould, Dominique (1950-....)\$4070

- **PPN 137611412 :**

001 **137611412**  
008 \$aAax3  
010 ##\$A978-2-251-32666-5\$d45 €  
073 #1\$a9782251326665  
100 0#\$a2009  
101 0#\$afre  
102 ##\$aFR  
104 ##\$ak\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre  
105 ##\$ay\$bv\$c0\$d0\$e1\$fz\$gy  
106 ##\$ar  
200 1#\$aLe @rire et les larmes dans la littérature grecque d'Homère à Platon\$bTexte imprimé\$fpar Dominique Arould  
210 ##\$aParis\$cLes Belles Lettres\$d2009  
215 ##\$a1 vol. (293 p.)\$d24 cm

225 2#Sa@Collection d'études anciennesSiSérie grecque  
 308 ##SaNumérotation dans la collection principale : 138  
 320 ##SaBibliogr. p. [271]-278. Index  
 328 #0SzTexte remaniée de\$bThèse\$Etudes grecques\$eParis 4\$d1987  
 410 ##\$0001015133@Collection d'études anciennes, ISSN 0184-7112\$v138  
 410 ##\$0058634983@Collection d'études anciennes. Série grecque, ISSN 1151-826X  
 451 ##\$0043776566LE @RIRE ET LES LARMES DANS LA LITTÉRATURE  
 GRECQUE, D'HOMERE A PLATON [Texte imprimé] / DOMINIQUE ARNOULD. - [S.l.]  
 : [s.n.], 1987. - 3 vol. (569 f.)  
 606 ##\$3086113526Rire dans la littérature\$2rameau  
 606 ##\$3086005634Pleurs dans la littérature\$2rameau  
 606 ##SaGreek literature\$xHistory and criticism\$2lc  
 606 ##\$3050572423Littérature grecque homérique\$302778987XThèmes, motifs\$2rameau  
 700 #1\$3030649501Arnould, Dominique (1950-....)\$4070

#### 4 - Exemple avec et sans sous-titre : il faut faire 2 notices :

- **PPN 063766205 :**

001 063766205  
 008 \$aAax3  
 010 ##\$a2-01-279080-1\$bPoche\$d7.6 EUR  
 100 0#\$a2002  
 200 1#\$aLes @Aztèques à la veille de la conquête espagnole\$bTexte imprimé\$eLa vie  
**quotidienne**\$fJacques Soustelle, ...  
 210 ##\$aParis\$cHachette Littératures\$d impr. 2002  
 215 ##\$a1 vol. (318 p.)\$cill. en noir, couv. ill. en coul.\$d18 cm  
 225 0#\$a@Pluriel  
 308 ##\$aPrécédemment paru dans la collection "La vie quotidienne"  
 ...

- **PPN 130079901 :**

001 130079901  
 008 \$aAax3  
 010 ##\$A978-2-01-279437-5\$bbr.\$d8,50 EUR  
 100 0#\$a2008\$f1955  
 200 1#\$aLes @Aztèques à la veille de la conquête espagnole\$bTexte imprimé\$fJacques  
 Soustelle  
 210 ##\$aParis\$cHachette Littératures\$dDL 2008, cop. 1955  
 215 ##\$a1 vol. (318 p.)\$cill., carte, couv. ill. en coul.\$d18 cm  
 225 0#\$a@Pluriel\$v25  
 308 ##\$aAu verso de la p. de titre : paru en 1ère édition dans la collection "La vie  
 quotidienne"  
 ...

- **Exception : le sous-titre est différent parce qu'il est erroné : on ne crée pas de nouvelle notice mais on signale l'erreur : PPN 000623040 :**

```

001 000623040
008 $aAax3
010 ##$a2-02-006414-6$bbr. $d69 FRF
100 0#$a1983
200 1#$a@Mythologie de la femme dans l'ancienne France$bTexte imprimé$eXVIe-XVIIIe
siècle [i. e. XIXe] siècle$fPierre Darmon
210 ##$aParis$cÉd. du Seuil$dDL 1983$e37-Tours$gimpr. Mame
215 ##$a1 vol. (221 p.)$ccouv. ill. en coul.$d21 cm
304 ##$aSelon le tirage, l'ouvrage a pour sous-titre : "XVIe-XVIIIe siècle" ou "XVI-XIX
siècle"
513 ##$a@Mythologie de la femme dans l'ancienne France$eXVIe-XIXe siècle
...

```

## 5 - ISBN mentionnés sur l'ouvrage qui ne doivent pas figurer en 010 dans la notice bibliographique du document catalogué

ISBN des autres éditions : originales, 1<sup>re</sup> éd..., e-books...

- **Exemple dans PPN 139550135, les ISBN et l'EAN de l'édition anglaise sont mentionnés par erreur et ont été supprimés de la notice : PPN 139550135 avant correction :**

```

001 139550135
002 $aFRBNF420917420000003$2FRBNF
008 $aAax3
010 ##$A978-2-08-122827-6$bFlammarion, éd. française
010 ##$A978-2-08-122821-4$bFlammarion, éd. anglaise
010 ##$A978-2-35031-245-3$bLouvre, éd. française
010 ##$A978-2-35031-246-0$bLouvre, éd. anglaise$brel$d14,90 EUR
073 #0$a9782081228276$béd. française
073 #0$a9782081228214$béd. anglaise
100 0#$a2009
101 0#$afre
102 ##$aFR
104 ##$am$by$cy$dba$e0$ffre
105 ##$aa$c0$d0$e0$fy$gy
106 ##$ar
200 1#$a@Plaisirs de la table$bTexte imprimé$fPaul Bocuse, Yves Pinard
210 ##$aParis$cMusée du Louvre éd.$cFlammarion$dimpr. 2009$eimpr. en Malaisie
215 ##$a1 vol. (79 p.)$cill. en coul., couv. ill. en coul.$d20 cm
225 1#$a@Carnets du Louvre
410 ##$0117810479@Carnets du Louvre, ISSN 1961-1099$v2009
454 ##$t@Food in the Louvre
...
700 #1$3026734362Bocuse, Paul (1926-....)$4070
701 #1$3035637811Pinard, Yves$4070

```

## 6 - Cas où on a le même ISBN pour des éditions différentes

001 013875736  
008 \$aAax3  
010 ##\$a2-02-005216-4\$bÉd. complète  
010 ##\$a2-02-000664-2\$b tome 4\$bbr.  
073 #0\$a9782020006644  
100 0#\$a1972  
101 0#\$afre  
102 ##\$aFR  
104 ##\$am\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre  
105 ##\$ab\$ba\$c0\$d0\$e1\$fy\$gy  
106 ##\$ar  
200 1#\$a@Nouvelle histoire de la France contemporaine\$h4\$iL'épisode napoléonien\$h1\$iAspects intérieurs (1799-1815)\$bTexte imprimé\$fLouis Bergeron  
210 ##\$a[Paris]\$cÉd. du Seuil\$dDL 1972  
215 ##\$a1 vol. (251 p.)\$ccartes, couv. ill. en coul.\$d18 cm  
225 1#\$a@Nouvelle histoire de la France contemporaine\$v4  
225 2#\$a@Points\$iHistoire\$vH104  
**305 ##\$aAutres tirages : 1985, 1988, 1992, 1998, 2003**  
**307 ##\$a255 p. pour la réimpr. de 2003**  
320 ##\$aBibliogr. p. [236]-246. Index. Notes bibliogr.  
**320 ##\$aSupplément bibliogr. (2003) p. [247]-249**  
410 ##\$0013302043@Points. Histoire, ISSN 0768-0457\$vH104  
461 ##\$000144364X@Nouvelle histoire de la France contemporaine. - Paris : Éd. du Seuil, 1972-. - (@Points)\$v4  
517 ##\$a@Aspects intérieurs : 1799-1815  
600 #0\$302733791XNapoléon Ier (empereur des Français ; 1769-1821)\$2rameau  
607 ##\$3027322947@France -- 1804-1814 (Empire)\$2rameau  
607 ##\$3027356612@France -- 1799-1815 (Consulat et Empire)\$2rameau  
700 #1\$3026720655Bergeron, Louis (1929-....)\$4070

↳ La notice a été corrigée ainsi :

- Suppression des zones 307, 320 propres à l'édition de 2003 et suppression de la mention « 2003 » en 305
- Suppression des zones 225 et 461<sup>8</sup> pour le titre d'ensemble qui commence la notice
- Suppression de la zone 517 qui n'apporte rien : titre non significatif

001 013875736  
008 \$aAax3  
010 ##\$a2-02-005216-4\$bÉd. complète  
010 ##\$a2-02-000664-2\$b tome 4\$bbr.  
073 #0\$a9782020006644  
100 0#\$a1972  
101 0#\$afre  
102 ##\$aFR

<sup>8</sup> Il n'aurait pas dû y avoir de lien en 461 pour le titre d'ensemble : règles de catalogage dans le SU.

104 ##\$am\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre  
 105 ##\$ab\$ba\$c0\$d0\$e1\$fy\$gy  
 106 ##\$ar  
 200 1#\$a@Nouvelle histoire de la France contemporaine\$h4\$iL'épisode  
 napoléonien\$h1\$iAspects intérieurs (1799-1815)\$bTexte imprimé\$fLouis Bergeron  
 210 ##\$a[Paris]\$cÉd. du Seuil\$dDL 1972  
 215 ##\$a1 vol. (251 p.)\$ccartes, couv. ill. en coul.\$d18 cm  
 225 2#\$a@Points\$iHistoire\$vH104  
**305 ##\$aAutres tirages : 1985, 1988, 1992, 1998**  
 320 ##\$aBibliogr. p. [236]-246. Index. Notes bibliogr.  
 410 ##\$0013302043@Points. Histoire, ISSN 0768-0457\$vH104  
 600 #0\$302733791XNapoléon Ier (empereur des Français ; 1769-1821)\$2rameau  
 607 ##\$3027322947@France -- 1804-1814 (Empire)\$2rameau  
 607 ##\$3027356612@France -- 1799-1815 (Consulat et Empire)\$2rameau  
 700 #1\$3026720655Bergeron, Louis (1929-....)\$4070

- Une autre notice était nécessaire pour l'édition de 2003, avec ajout d'une zone 205 : PPN 083506586 :

001 083506586  
 008 \$aAx3  
 010 ##\$a2-02-005216-4\$bÉd. complète  
 010 ##\$a2-02-000664-2\$bbr.\$b2003  
 100 0#\$a2003\$f1972  
 101 0#\$afre  
 102 ##\$aFR  
 104 ##\$am\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre  
 105 ##\$ab\$ba\$c0\$d0\$e1\$fy\$gy  
 106 ##\$ar  
 200 1#\$a@Nouvelle histoire de la France contemporaine\$h4\$iL'épisode  
 napoléonien\$h1\$iAspects intérieurs (1799-1815)\$bTexte imprimé\$fLouis Bergeron  
**205 ##\$a[Nouvelle édition avec bibliographie augmentée]**  
 210 ##\$aParis]\$cÉd. du Seuil\$d2003, cop. 1972  
 215 ##\$a1 vol. (255 p.)\$ccartes, couv. ill. en coul.\$d18 cm  
 225 2#\$a@Points\$iHistoire\$x0768-0457\$vH 104  
 320 ##\$aBibliogr. p. [236]-[249]. Index  
 410 ##\$0013302043@Points. Histoire, ISSN 0768-0457\$v104  
 ...

## 7 - Cas où l'on a fait 2 notices pour une version brochée et une version reliée

Les livres ne mentionnaient pas les 2 ISBN : règle du Guide méthodologique au 03-03-2010 : 1 notice pour chaque version :

- **PPN 137720564 : édition reliée :**

001 **137720564**  
 008 \$aAax3  
**010 ##\$A978-2-08-122810-8\$brel.**  
 100 0#\$a2009  
 101 0#\$afre  
 102 ##\$aFR  
 104 ##\$am\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre  
 105 ##\$ay\$ba\$bb\$c0\$d0\$e1\$fy\$gd  
 106 ##\$ar  
 200 1#\$a@Louis XIV\$bTexte imprimé\$el'homme & le roi\$e[exposition, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, salles d'Afrique et de Crimée, 19 octobre 2009-7 février 2010]\$fsous la direction de Nicolas Milovanovic et Alexandre Maral\$g[introduction de Marc Fumaroli]\$g[organisée par l'Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles]  
 210 ##\$aParis\$cSkira-Flammarion\$aVersailles\$cChâteau de Versailles\$d'impr. 2009  
 215 ##\$a1 vol. (431 p.)\$cill., jaquette et couv. ill.\$d**31 cm**  
 320 ##\$aBibliogr. p. 412-424. Index  
 503 ##\$a@Exposition\$mVersailles\$nMusée national des châteaux de Versailles et de Trianon\$j2009-2010  
 ...  
**830 ##\$aEdition reliée uniquement. Ne pas fusionner avec ppn 139791345**

- **PPN 139791345 : édition brochée :**

001 **139791345**  
 008 \$aAax3  
**010 ##\$A978-2-08-122809-2\$bbr.\$d49 EUR**  
 073 #1\$a9782081228092\$bbr.\$d49 EUR  
 100 0#\$a2009  
 101 0#\$afre  
 102 ##\$aFR  
 104 ##\$am\$by\$cy\$dba\$e0\$ffre  
 105 ##\$ay\$ba\$bb\$c0\$d0\$e1\$fy\$gd  
 106 ##\$ar  
 200 1#\$a@Louis XIV\$bTexte imprimé\$el'homme & le roi\$e[exposition, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, salles d'Afrique et de Crimée, 19 octobre 2009-7 février 2010]\$fsous la direction de Nicolas Milovanovic et Alexandre Maral\$g[introduction de Marc Fumaroli]\$g[organisée par l'Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles]  
 210 ##\$aParis\$cSkira-Flammarion\$a[Versailles]\$cChâteau de Versailles\$d'impr. 2009  
 215 ##\$a1 vol. (431 p.)\$cill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.\$d**31 cm**  
 ...  
**830 ##\$aEdition brochée uniquement. Ne pas fusionner avec ppn 137720564**

**Hormis l'ISBN, toutes les informations sont identiques (y compris le format) :** si les nouvelles règles sont retenues, on ne ferait qu'une seule notice en mentionnant les 2 ISBN et en supprimant les zones 830.

Les bibliothèques qui le souhaitent peuvent préciser en E316 la version qu'elles possèdent mais lorsqu'on relit les ouvrages brochés, l'information n'a plus beaucoup de sens :

```
008 $aAax3
010 ##$A978-2-08-122810-8$brel.
010 ##$A978-2-08-122809-2$bbr.
100 0#$a2009
101 0#$afre
102 ##$aFR
104 ##$am$by$cy$dba$e0$ffre
105 ##$ay$bba$bb$cd0$d0$e1$fy$gd
106 ##$ar
200 1#$a@Louis XIV$bTexte imprimé$el'homme & le roi$e[exposition, Musée national des
châteaux de Versailles et de Trianon, salles d'Afrique et de Crimée, 19 octobre 2009-7 février
2010]$fsous la direction de Nicolas Milovanovic et Alexandre Maral$g[introduction de Marc
Fumaroli]$g[organisée par l'Etablissement public du musée et du domaine national de
Versailles]
210 ##$aParis$cSkira-Flammarion$aVersailles$cChâteau de Versailles$d impr. 2009
215 ##$a1 vol. (431 p.)$cill., jaquette et couv. ill.$d31 cm
320 ##$aBibliogr. p. 412-424. Index
503 ##$a@Exposition$mVersailles$nMusée national des châteaux de Versailles et de
Trianon$j2009-2010
...
702 #1$3069728976Milovanovic, Nicolas$4651
702 #1$3068992122Maral, Alexandre$4651
702 #1$3026876787Fumaroli, Marc (1932-....)$4080
712 02$3053479610@Etablissement public du musée et du domaine de Versailles$4070
```

## 8 - Cas des volumes de la collection « Loeb classical library »

Edition de textes d'auteurs grecs et latins traduits en anglais = cas similaire aux « Budé » français.

La collection similaire en allemand a pour titre : « Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum teubneriana ».

### Les particularités des « Loeb » :

- **par rapport aux « Budé », les « Loeb » peuvent faire l'objet de nouvelles éditions sans que cette mention figure sur les volumes : par exemple :**
    - **ajout d'une bibliographie avec une pagination identique à une autre édition : voir PPN 141112476 et PPN 140837701**
    - **une pagination différente (1<sup>res</sup> pages en chiffres romains) pour un contenu identique : au lieu de commencer à la pagination III, l'éditeur choisit de commencer à V : le nombre de pages et le contenu sont identiques mais la pagination est différente : voir PPN 047381981.**
- ↳ **Pour savoir s'il s'agit d'un tirage ou d'une nouvelle édition, il faut pouvoir comparer les volumes livre en main.**

- **le numéro dans la collection** ne figurait que sur la jaquette des premiers volumes, puis sur la jaquette et le dos des volumes : la jaquette ayant été jetée dans la plupart des cas, la numérotation a pu être mise rétroactivement et c'est pour cela que certaines notices comportent cette mention entre [ ] : ce qui est une erreur
  - **il y a eu changement d'éditeur commercial** : « London : William Heinemann ; New York : Macmillan » puis « London : W. Heinemann ; Cambridge : Harvard University Press »
  - **le titre d'ensemble** ne figure pas sur tous les volumes : on le mentionne quand même en 225 (indicateurs 1#) et en 461 sans lien : on peut ajouter une note en 830 :  
« 830 \$\$\$aLe titre d'ensemble n'est pas toujours présent (BIU Sorbonne, 2010-05-04) »
- **Exemple : De officiis / Cicero (Loeb classical library) :**
- **PPN 010189432** : 1913, XVI-423 p. -[1] p. de pl., Réimpressions : 1921, 1928, 1938
  - **PPN 010189424** : 1947, xvi, 423, [11] p., Réimpressions : 1951, 1956, 1961, 1968
  - **PPN 052882381** : 1951, xvi, 423, [11] p.
  - **PPN 016157702** : 1956, XVI-423-9 p.
  - **PPN 019141602** : 1961, XVI-423 p.-[1] f. de pl.
  - **PPN 047396172** : 1961, XVI-424 p.
  - **PPN 010702431** : 1968, XX-424 p., n° 30 dans la collection
  - **PPN 056646437** : 1968, XVI-423 p., n° 30 dans la collection
  - **PPN 001457950** : 1975, XVIII-423 p : ISBN 0-674-99033-1 (Harvard university press) ; 0-434-99030-2 (W. Heinemann), Autre(s) tirage(s) : 1990, 1997, 2001, n° 30 dans la collection
  - **PPN 108191176** : 1990, XIX-424 p., ISBN 0-674-99033-1, [11ème éd., 2ème éd. reprinted 1921], Autres impressions: 1938, 1947, 1951, 1956, 1961, 1968, 1975, 1990, 1997, 2005, n° 30 dans la collection

Les 9 ou 11 p. supplémentaires correspondent à des pages publicitaires de l'éditeur et les autres différences aux pages non numérotées comptabilisées ou pas : ce n'est pas un critère retenu pour décider de la création d'une nouvelle notice (voir la note de bas de page, p. 2 de ce compte rendu).

**On gardera :**

- **une notice pour l'éd. de 1913 (PPN 010189432)** avec 305 pour les retirages de 1921, 1928, 1938, éditeur commercial : « London : W. Heinemann ; New York : Macmillan »
- **une notice pour l'éd. de 1947 (PPN 010189424)** : changement d'éditeur commercial, avec 305 pour les retirages de 1951, 1956, 1961, 1968, 1975, 1990, 1997, 2001, 2005 + 301 pour l'apparition de l'ISBN, éditeur commercial : « London : W. Heinemann ; Cambridge : Harvard University Press »



- **PPN 010189432 : édition de 1913**

001 **010189432**  
 008 \$aAax3  
 100 0#\$a1913  
 101 2#\$aeng\$alat\$clat  
 ...  
 200 1#\$a@De officiis\$bTexte imprimé\$fCicero\$gwith an English translation by Walter Miller, ...  
 210 ##\$aLondon\$cWilliam Heinemann\$aNew York\$cMacmillan\$d1913  
 215 ##\$a1 vol. (XVI-423 p.-[1] p. de pl.)\$cportr.\$d17 cm  
 225 2#\$aThe @Loeb classical library\$v30  
 302 ##\$aTexte latin avec traduction anglaise en regard  
**305 ##\$aRéimpressions : 1921, 1928, 1938**  
 308 ##\$aNuméro de collection sur la jaquette  
 320 ##\$aBibliogr. p. XIII-XVI. Index.  
 410 ##\$0001045296The @Loeb classical library\$v30  
 500 ##\$3029800625Les @devoirs\$mlatin-anglais\$k1913  
 ...  
**830 ##\$aCertains retirages comportent une liste de livres publiés dans la collection : cette liste est paginée 8 à 11 p. : publicité commerciale : ne pas en tenir compte (BIU Sorbonne, 2010-02)**

- **PPN 010189424 : édition de 1947**

001 **010189424**  
 008 \$aAax3  
 100 0#\$a1947  
 101 2#\$alat\$aeng\$clat  
 ...  
 200 1#\$a@De officiis\$bTexte imprimé\$fCicero\$gwith an English translation by Walter Miller  
 210 ##\$aLondon\$cW. Heinemann\$aCambridge\$cHarvard University Press\$d1947  
 215 ##\$a1 vol. (xvi-423 p.)\$cportr.\$d17 cm  
 225 1#\$a@Cicero in twenty-eight volumes\$v21  
 225 0#\$aThe @Loeb classical library\$v30  
 301 ##\$aL'ISBN apparaît sur l'ouvrage à partir de la réimpression de 1975  
 302 ##\$aTexte latin avec traduction anglaise en regard  
**305 ##\$aAutre(s) tirage(s) : 1951, 1956, 1961, 1968, 1975, 1990, 1997, 2001, 2005**  
 308 ##\$aNuméro de collection sur la jaquette  
 320 ##\$aBibliogr. p. xiii-xvi  
 410 ##\$0001045296The @Loeb classical library\$v30  
 461 ##\$t@Cicero in twenty-eight volumes\$v21  
 500 ##\$3029800625Les @devoirs\$mlatin-anglais\$k1947  
 ...  
**830 ##\$aCertains retirages comportent une liste de livres publiés dans la collection : cette liste est paginée 8 à 11 p. : publicité commerciale : ne pas en tenir compte (BIU Sorbonne, 2010-02)**