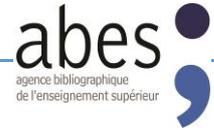


Réunion annuelle des responsables de Centres Régionaux du Sudoc-PS

Vendredi 25 mai 2018 - Montpellier



8h30 – 9h00 : Accueil

9h00 - 9h15

Introduction de la journée

David AYMONIN (ABES)

9h15 - 9h30

Sudoc PS : actualités

Yves DESRICHARD (ABES)

9h30 - 10h15

Friedrich Nietzsche et René Char sont dans un ballon

OU

Comment décrire les ressources continues dans la Transition bibliographique ?

Yves DESRICHARD (ABES)

10h15 - 10h45

Actualités du Centre International d'Enregistrement des Publications en Série

Clément OURY (CIEPS)

10h45 – 11h : Pause

11h - 11h45

RNBFD et RCR, enrichissements et complémentarités

Wilfried MULLER (BnF)

11h45 - 12h30

Retours sur les projets 2018-2020 des centres régionaux

Laetitia BOTHEREL (ABES)

12h30 – 14h00 : Buffet repas (à l'ABES)

Atelier 1 : Les plans de conservation partagée, le rôle des agences régionales de lecture, quelle place et quelles missions pour les centres régionaux dans ce nouveau paysage ?

La gestion des collections de publications en série s'envisage de plus en plus à une échelle supra-établissements, qu'elle relève d'une cohérence thématique, géographique,... Quelle place les centres régionaux peuvent occuper dans cette nouvelle configuration, avec la montée en puissance de nouveaux partenaires (agences régionales, etc.) ?

Atelier 2 : Quels critères pour les nouvelles bibliothèques rejoignant les centres régionaux ?

Dans un contexte d'évolution du paysage des petites structures non déployées (désherbage massif de collections papier, restrictions de locaux et de personnel,...), comment faire évoluer les critères d'adhésion au réseau SUDOC-PS pour renouveler la prospection et mettre en place de nouveaux partenariats ?

Atelier 3 : Signaler les publications en série dans le SUDOC-PS, à quoi sert ?

Le signalement des périodiques disponibles en ligne (en libre accès ou non), la mise en œuvre des plans de conservation partagée, les mutations du prêt en bibliothèque, etc. obligent à réinterroger les raisons et les pratiques du signalement de ces collections : quels usages, quels outils, quels services, quelle prospective ?