

abes *journees*

30 et 31 mai 2007

le Corum
Amphithéâtre
Einstein

Esplanade
Charles de Gaulle
Montpellier



abes 
agence bibliographique de l'enseignement supérieur



Mercredi 30 mai 2007

9h00 – 19h00

Heures	Thèmes	Intervenants
9h00 - 9h30	Accueil - Petit déjeuner	
9h30 - 10h30	Conférence inaugurale Les bibliothèques, infrastructure globale de l'information	Elmar Mittler, <i>ancien directeur de la bibliothèque universitaire de Göttingen</i>
10h30 - 11h15	L'ABES en chantier	Raymond Bérard, <i>directeur de l'ABES</i>
11h15 - 12h30	Actualités de L'ABES	Katie Brzustowski, <i>ABES</i> Frédérique Blondelle, <i>ABES</i> Marianne Giloux, <i>ABES</i> Mireille Teissèdre, <i>ABES</i>
12h30 - 14h30	Repas	
13h30 - 14h15  OCLC PICA	Les projets de recherche chez OCLC et OCLC PICA	Janifer Gatenby, <i>OCLC PICA</i>
14h30 - 16h00	Ateliers ou session 1 Atelier 1 - Catalogage et ressources électroniques Atelier 2 - Carte blanche à l'AURA Atelier 3 - Les autorités dans le Sudoc Session 1 - Les archives ouvertes en France	Monique Joly, <i>Couperin</i>
16h00 - 16h30	Pause	
16h30 - 18h00	Ateliers ou session 2 Atelier 4 - Services de référence virtuelle Atelier 5 - Ergonomie du logiciel de catalogage Atelier 6 - Catalogue des manuscrits et des archives Session 2 - La diffusion des thèses électroniques	Daniel Charnay, <i>CCSD</i> Rachel Creppy, <i>SDBIS</i> Marianne Giloux, <i>ABES</i> Francis Dumas, <i>CINES</i>
18h00 - 18h30  ARCHIMED	Portails de bibliothèques universitaires : tendances et perspectives	Christophe Arnoult, <i>ARCHIMED</i>
19h00	Cocktail	

Jeudi 31 mai 2007

9h00 – 12h30

Heures	Thèmes	Intervenants
9h00 - 10h00	Actualités de la normalisation	Alain Roucolle, <i>ISSN international</i> Françoise Leresche, <i>BnF</i>
10h00 - 10h30	Le réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO)	Marylène Micheloud, <i>directrice de RERO</i>
10h30 - 11h00	Pause	
11h00 - 12h30	Restitution des ateliers et synthèse	Rapporteurs des ateliers et Raymond Bérard, <i>directeur de l'ABES</i>

Ateliers

Mercredi 30 mai 2007

14h00 – 18h00

Atelier 1

14h30 - 16h00

Catalogage et ressources électroniques

Animatrices

Cécile Clarac, Toulouse-le Mirail
Agnès Manneheut, ABES

Face au développement de la documentation électronique, la question du signalement de ces ressources désormais disponibles sous des formes et par des modalités variées prend une complexité croissante. Quelle place accorder aux divers types de ressources électroniques dans le Sudoc ? Quelle articulation avec les solutions locales ? Des chargements de données sont-ils nécessaires et réalisables ? Autre point capital, comment décrire ou cataloguer ces ressources, en tenant compte des évolutions récentes ou prochaines des standards de description ? Enfin, ou avant tout, comment définir des règles communes dans le Sudoc ?

Atelier 2

14h30 - 16h00

Carte blanche à l'AURA

Animatrice

Christine Girard, présidente de l'AURA
avec la participation de Raymond Bérard

L'atelier se propose d'aborder les questions suivantes :

- présentation de l'AURA, nouvelle équipe, site web
- information et discussion sur les chantiers engagés (Peb, périmètre et contenu du Sudoc, propriété des notices)
- ABES, AURA et associations d'utilisateurs des SIGB, comment constituer un relais efficace ?
- propositions et suggestions des participants pour la poursuite des travaux.

Atelier 3

14h30 - 16h00

Les autorités dans le Sudoc : quelle(s) gestion(s) pour quelle(s) utilisation(s) ?

Animateurs Isabelle Mauger et Olivier Rousseaux, ABES

Le Sudoc est un réseau de catalogage partagé sous autorités. L'administration des autorités Rameau et FmeSH ne pose pas véritablement de difficultés grâce à un circuit bien défini ; il n'en est pas de même pour les autres - personnes physiques, collectivités... - dont les sources sont multiples. Au moment où l'utilisation des autorités se diversifie (Sudoc, STAR, CGM), comment coordonner leur gestion ? Dans quel contexte (international) ?

Atelier 5

16h30 - 18h00

Ergonomie du logiciel de catalogage

Animateur Marc Maisonneuve, Tosca Consultants

L'ergonomie d'un logiciel, c'est son "aptitude à être utilisé de manière efficace et agréable, dans des conditions normales de travail". Cette définition met l'accent sur l'efficacité de l'utilisation et renvoie ainsi à plusieurs caractéristiques du logiciel : la facilité d'apprentissage, la facilité d'utilisation, la capacité de l'utilisateur à bien interpréter les réponses fournies par l'outil, la capacité de l'outil à détecter d'éventuelles erreurs de manipulation, de saisie... WinIBW peut-il être considéré comme un modèle d'ergonomie ? Qu'en pensent ses utilisateurs ? Peuvent-ils qualifier ses défauts majeurs ? L'ABES peut-elle envisager d'y remédier en engageant une mise à niveau du logiciel ?

Atelier 4

16h30 - 18h00

Services de référence virtuelle

Animateur

Raymond Bérard, directeur de l'ABES

Les bibliothèques françaises proposent depuis longtemps des services de référence à distance par courrier ou téléphone mais c'est depuis peu, bien après leurs homologues anglo-saxonnes, qu'elles se sont lancées dans des services de référence virtuelle exploitant les fonctionnalités d'internet. Si les bibliothèques publiques ont été pionnières en France, on constate aujourd'hui un nombre croissant d'initiatives de la part des bibliothèques universitaires.

Plusieurs réalisations seront présentées durant l'atelier : le réseau BiblioSés@me (BPI), le service Sindbad (BnF), le projet des bibliothèques universitaires du réseau ouest Atlantique (RUOA).

Les services de référence virtuelle ont-ils une pertinence en BU ? Quel modèle d'organisation ? Les établissements seuls ou bien fédérés en réseau collaboratif ? Avec quels outils ? Quelles compétences ? À quel coût ? L'ABES peut-elle jouer un rôle dans la mise en place d'un réseau collaboratif de référence virtuelle ?

Atelier 6

16h30 - 18h00

Catalogue des manuscrits et des archives

Animateur Yann Nicolas, ABES

2007 verra l'achèvement du chantier de rétroconversion en EAD du CGM (catalogue général des manuscrits) et de la base Palme. A partir de ces milliers de notices sera inauguré, dès l'automne, un catalogue des manuscrits et des archives de l'enseignement supérieur, appelé à s'enrichir au-delà de cet apport initial.

Quels établissements participeront à ce nouveau catalogue commun ? Comment y travailleront-ils ? Pour décrire quels types de documents ? Selon quelles règles de description et d'encodage ? En s'appuyant sur quelles compétences ? Enfin, quelle articulation envisager entre cet outil national de production et de consultation et les outils propres à chaque établissement ?

Sessions Mercredi 30 mai 2007

14h30 – 18h00

Session 1
14h30 - 16h00

Les archives ouvertes en France

Intervenante

Monique Joly, directrice de Doc'Insa (INSA de Lyon) et membre du bureau professionnel de Couperin

Cette session évoquera successivement les points suivants :

- la plate-forme nationale (les travaux du comité stratégique et du comité scientifique et technique)
- les archives institutionnelles développées par les établissements
- le groupe de travail Couperin sur les archives ouvertes
- les modalités d'interopérabilité entre le local et le national : référentiels partagés, normes communes.

Session 2
16h30 - 18h00

La diffusion des thèses électroniques

Intervenants

Daniel Charnay, CCSD ; **Rachel Creppy**, SDBIS ; **Marianne Giloux**, ABES ; **Francis Daumas**, CINES

Un des objectifs de l'arrêté du 7 août 2006 est de faciliter la mise en ligne et l'accès aux thèses électroniques. Fin 2006, l'ABES a ouvert en production l'application STAR auprès de 35 établissements habilités à délivrer des doctorats. La mise en place d'un outil national pour la valorisation, le signalement et l'archivage pérenne des thèses électroniques a permis de révéler à la communauté des établissements concernés la complexité du circuit des thèses. Les bibliothèques se retrouvent au cœur de ce dispositif qui concerne l'université dans son ensemble. Afin que chaque acteur du processus puisse jouer le rôle qui lui incombe, certaines questions préliminaires se posent. Diffuser les thèses électroniques : pourquoi ? pour qui ? comment ? quels sont les freins juridiques ?

Mercredi 30 mai 2007
13h30 - 14h15

Les projets de recherche chez OCLC et OCLC PICA



Janifer Gatenby

La présentation de Janifer Gatenby abordera les projets en cours sur les autorités : identifiants Worldcat, VIAF (fichier d'autorité virtuel international), la nouvelle norme en discussion ISPI (une norme permettant l'identification unique des « parties intéressées ») et le projet néerlandais DAI (identification numérique de l'auteur). Les recherches sur Worldcat comprennent les options de personnalisation, notamment WIKId, le re-routage des demandes de fourniture de documents (message OpenURL de transfert de demandes et schéma ISO 20775 des exemplaires), les services de suggestion d'œuvres alternatives et l'exploration de données (data mining). Seront également abordés l'intégration des projets RLG (Research library group) au département recherche d'OCLC et les travaux d'OCLC PICA.

Mercredi 30 mai 2007
18h00 - 18h30

Portails de bibliothèques universitaires : tendances et perspectives

Christophe Arnoult

A travers les projets réalisés par la société, Archimed rappelle et discute quelques points clés qui entrent aujourd'hui dans la conception des portails de bibliothèques universitaires. Cette intervention sera à la fois un retour d'expériences et une analyse des tendances du point de vue d'un prestataire.



Conférence inaugurale

Les bibliothèques, infrastructure globale de l'information

Elmar Mittler

universitaire et bibliothécaire, a suivi des études de langue et littérature allemande, d'histoire et de sciences politiques.

Il a exercé dans les plus prestigieuses bibliothèques universitaires : d'abord directeur adjoint de la bibliothèque universitaire de Fribourg-en-Brisgau, il est nommé directeur de la bibliothèque du Land de Bad (Karlsruhe) en 1974 avant de prendre en 1979 la direction de la bibliothèque universitaire de Heidelberg puis en 1990 celle de la bibliothèque universitaire et d'Etat de Basse-Saxe à Göttingen jusqu'à sa retraite fin 2006.

Docteur honoris causa de la Sorbonne, Elmar Mittler a mené parallèlement une carrière de professeur en sciences du livre et des bibliothèques à l'Institut des sciences du livre de l'université de Mayence et à l'université de Göttingen.

Il a présidé la Ligue des bibliothèques européennes de recherche (LIBER) de 1999 à 2002.



Le réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (RERO)

Intervenante

Marylène Micheloud, directrice de RERO

RERO qui regroupe la plupart des bibliothèques des cantons de Genève, Fribourg, Jura, Neuchâtel, Valais et Vaud gère un catalogue collectif d'environ 215 bibliothèques au service des 35 000 étudiants des 4 universités romandes (Genève, Fribourg, Lausanne et Neuchâtel) et de quelque 150 000 lecteurs.

Plus important réseau de Suisse, RERO repose sur une volonté commune de ses partenaires de développer une politique documentaire basée sur la collaboration, la mise en commun de ressources et services, le partage de compétences, de moyens financiers et techniques. Le catalogue collectif, la bibliothèque numérique RERO DOC et l'utilisation d'un même logiciel de gestion informatisée de bibliothèques, sont les résultats de cette coopération.

Proches par la langue et leurs missions, l'ABES et RERO ont établi des liens qui se sont concrétisés par des visites réciproques, des échanges d'information et l'accueil de stagiaires. Il nous a semblé important de manifester l'ouverture vers l'international de l'ABES, même très proche de nos frontières, en invitant Marylène Micheloud, directrice de RERO, à nous présenter son organisation et le réseau de Suisse occidentale : un réseau à la fois très proche et conçu selon une organisation originale.

abes

agence bibliographique de l'enseignement supérieur



227, avenue Professeur-Jean-Louis-Viala
BP 84308 - 34193 Montpellier cedex 5
www.abes.fr

Tél. 33 (0)4 67 54 84 10

Fax 33 (0)4 67 54 84 14