



Nouveautés Unimarc diffusées par l'Abes et la BnF

Janvier 2022

Ensemble, avec nos réseaux,
réinventons le service public des données

abes.fr

Données UNIMARC diffusées par l'Abes et la BnF, nouveautés au 1^{er} janvier 2022

Vous trouverez ci-dessous les nouvelles zones ou sous-zones UNIMARC qui seront diffusées par les agences bibliographiques, BnF ou Abes, à compter du 1er janvier 2022. Les liens signalés vous renvoient vers les consignes propres à chacune de ces zones telles qu'elles sont présentées dans le [manuel UNIMARC](#), après validation par le [Permanent Unimarc Committee](#) (PUC).

Nouveautés UNIMARC Abes et BnF

B100 - Données générales de traitement, pos. 34-35 (écriture du titre) et sous-zone de contrôle \$7 dans le format UNIMARC Bibliographique et UNIMARC Autorités

Type : Nouveaux codes d'écriture créés en 2020 par le PUC

Lien : <https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2021/06/B100-2021.pdf>

Description : De nouveaux codes d'écriture ont été définis et peuvent être utilisés à la fois dans le format bibliographique pour décrire l'écriture du titre d'un document (zone B100, pos. 34-35) et dans le format bibliographique et autorités pour indiquer l'écriture utilisée dans un point d'accès (sous-zone de contrôle \$7). Ces nouveaux codes concernent des alphabets asiatiques (Birman, Khmer, Gujarati, Télougou...) et africain (Éthiopien) et permettent d'enrichir le signalement en UNIMARC.

B110 - Zone de données codées : ressources continues, pos. 0 (type de ressource continue)

Type : Nouvelles valeurs dans le référentiel des types de ressources continues créées par le PUC depuis 2017 à la demande du Centre international ISSN (CIEPS)

Lien : Le document officiel IFLA n'est pas encore publié. Se référer à la description ci-dessous pour connaître les nouvelles valeurs à implémenter.

Description : Ces valeurs permettent de décrire de façon plus précise les types de ressources continues et d'enrichir ainsi le signalement. Chaque nouvelle valeur a une correspondance vers une valeur générique existante (ex : magazine > périodique). Les nouveaux codes désignant ces valeurs sont les suivants :

- d (répertoire/annuaire),
- h (blog),
- i (dépôt d'archives numériques),
- j (revue)
- m (magazine)
- n (bulletin)

Annexe C - Codes de fonction

Type : Nouveaux codes de fonction créés par le PUC en 2016, 2020 et 2021, et nouveautés éditoriales (ajout ou précision de définitions)

Lien : <https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2021/06/BAnnC-2021.pdf>

Description : De nouveaux codes de fonction ont été définis et peuvent être utilisés dans la sous-zone \$4 des zones 7XX (points d'accès vers les personnes et collectivités liées à une ressource) afin d'enrichir le signalement. Les nouveaux codes sont les suivants : Encadrant académique, Agence mettant à disposition la reproduction, Auteur présumé, Epitomateur, Ancien auteur présumé, Concepteur de jeu, Glossateur, Notaire, Restaurateur, Translittérateur. Le libellé français du code 330 (anciennement : Auteur présumé) est corrigé en Auteur prétendu.

Format UNIMARC de diffusion BnF

B510 - Titre parallèle

Type : Nouveauté du format de diffusion BnF (zone ancienne, mise à jour par le PUC en 2018, déjà utilisée dans le format d'export de l'ABES)

Lien : <https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2018/07/B510-6-2011.pdf>

Description : Cette zone contient un titre parallèle (c'est-à-dire l'équivalent du titre propre dans une autre langue et/ou écriture). Dans le cas des données de la BnF, elle est avant tout utilisée pour saisir une forme translittérée.

Ces données étaient auparavant exportées dans une zone B200 répétée.

B540 - Titre ajouté par le catalogueur

Type : Nouveauté du format de diffusion BnF (zone créée en 2011 par le PUC, déjà utilisée dans le format d'export de l'ABES)

Lien : <https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2018/07/B540-6-2011.pdf>

Description : Cette zone contient les titres abrégés et les titres usuels qui n'apparaissent pas sur la ressource et qui ne sont pas considérés comme des titres uniformes. Elle peut aussi être utilisée pour un point d'accès titre dérivé du titre propre.

Ces données étaient auparavant exportées dans une zone B200 répétée.

B703/713/723 - Nom de personne/de collectivité/de famille - Provenance ou possesseur

Type : Nouveauté du format de diffusion BnF (zones créées en 2012 par le PUC, déjà utilisées dans le format d'export de l'ABES)

Liens : <https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2019/12/B703-2019.pdf>

<https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2019/12/B713-2019.pdf>

<https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2019/12/B723-2019.pdf>

Description : Ces zones contiennent, sous forme de point d'accès, le nom d'une personne, d'une collectivité ou d'une famille, impliquée dans toute relation de provenance et/ou de possession (ancien possesseur, dépositaire, dédicateur, dédicataire, annotateur, etc.), avec un exemplaire uniquement.

Format UNIMARC d'export Abes

B325 - Note sur la reproduction

Type : Nouveauté du format de diffusion Abes (sous-zones créées en 2016 par le PUC et légèrement modifiées en 2017, déjà utilisées dans le format d'export de BnF)

Lien : <https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2021/06/B325-2021.pdf>

Description : 14 nouvelles sous-zones permettent de structurer la note sur la reproduction en y ajoutant des informations importantes (type de reproduction, lieu de reproduction, date de reproduction, agence de publication de la reproduction etc.). L'utilisation de la sous-zone \$a (note non structurée) est corrélée à l'emploi d'un indicateur spécifique et elle est exclusive de l'usage des autres sous-zones, comme souvent dans le cas de notes du bloc 3XX.

A noter : les sous-zones \$h (caractère complet ou incomplet de la reproduction) et \$j (conditions/droits d'accessibilité) sont des sous-zones de valeurs codées sur un nombre restreint de positions et dotées d'un référentiel.

B338 - Note sur le financement de la ressource

Type : Nouveauté du format de diffusion Abes (zone créée en 2017 par le PUC)

Lien : <https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2021/06/B338-2021.pdf>

Description : Cette zone contient des informations sur les modalités de financement de la ressource (agence de financement, nom du projet...). L'utilisation de la sous-zone \$a (note non structurée) est corrélée à l'emploi d'un indicateur spécifique et elle est exclusive de l'usage des autres sous-zones, comme souvent dans le cas de notes du bloc 3XX. 6 autres sous-zones permettent de préciser sous forme structurée les modalités de financement.

B371 - Droits d'accès

Type : Nouveauté du format UNIMARC créée par le PUC en 2012

Lien : <https://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2021/06/B371-2021.pdf>

Description : Cette zone permet de signaler le périmètre des droits d'accès, et d'éventuelles restrictions dans l'accès au document (droit de reproduction, embargo, etc.).



abes ;