

# JOURNÉES 21-22 JUIN 2022 ABES

MONTPELLIER  
CORUM



abes  
agence bibliographique  
de l'enseignement supérieur



Programme

JOURNÉES  
21-22 JUIN  
2022 ABES



8h45 > 9h30

ESPACE JOFFRE

Accueil Café

9h30 > 9h45

AMPHI PASTEUR

## Ouverture des Journées

**Odile Contat**, cheffe du département Diffusion des Connaissances et de la Documentation, MESRI.

*Journaliste puis libraire pendant plus de 10 ans, Odile Contat entre au CNRS en 2005 dans un laboratoire de recherche en économie sur les questions de diffusion et de valorisation de la recherche.*

*Ingénieure de recherche du CNRS, elle a exercé au sein de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales pendant plus de 8 ans les fonctions de responsable des questions d'édition scientifique et de libre accès tout en étant impliquée dans le projet Grand Equipement Documentaire Condorcet.*



9h45 > 10h15

AMPHI PASTEUR

## CONFÉRENCE INAUGURALE

### La place de Wikidata dans les bibliothèques de l'ESR : comprendre, contribuer, utiliser Wikidata

Parmi les promesses du web sémantique se trouve celle de décloisonner les données via une approche décentralisée. Paradoxalement certains projets occupent une place centrale dans le web des données. Comment ces systèmes interagissent-ils concrètement ?

Wikidata, une initiative sœur de Wikipédia, a été créé en 2012 pour profiter des avantages de la dynamique collaborative d'un wiki et du web sémantique. Ce projet prend appui sur de multiples bases de données bibliographiques et d'autorités, dont naturellement le catalogue général de la BnF et IdRef. Wikidata est ainsi devenu un nœud central des données sur le web, avec tous les avantages et les défis que cela représente. En pratique, comment fonctionnent et interagissent des projets «sémantiques» ?

**Nicolas Vigneron** participe aux projets Wikimedia depuis 17 ans ; il y a effectué plus de 3 millions de contributions principalement sur les projets Wikipédia, Wikidata, Wikisource et Wikimedia Commons. Il a collaboré avec de nombreuses autres institutions dont la Bibliothèque nationale de France. Depuis août 2021, il est « wikimédien en résidence » accueilli au sein de Clermont Auvergne Métropole et de l'Université Clermont-Auvergne. Ses missions sont multiples, depuis la diffusion et la valorisation de contenus patrimoniaux et scientifiques, la mise en visibilité du territoire jusqu'à la médiation de la connaissance.



**10h15 > 10h45**

AMPHI PASTEUR

## Le Mot du Directeur

**David Aymonin**, *Abes*

Après deux années au cours desquelles les réseaux et l'Abes ont déployé de grands efforts d'adaptation afin de continuer à rendre un service de qualité à leurs utilisateurs, nous reprenons le fil du projet d'évolution et de modernisation de nos outils et de nos données. L'expérience acquise nous permet de repenser un certain nombre d'actions et d'en planifier de nouvelles. Nous les évoquerons ensemble au cours de cette séquence.

**10h45 > 11h30**

AMPHI PASTEUR

## Les Actus de l'Abes

Comme chaque année, les équipes de l'Abes présentent un panorama des principales réalisations de l'Abes au service des réseaux documentaires et font le point sur les différents projets menés au niveau national.

**Réalisation : Théo Chambon, Mathis Eon, Elodie Lopes, Christophe Parraud et Sonia Salami**, *Abes*

**11h30 > 12h**

AMPHI PASTEUR



SESSION SPONSOR DIAMANT

## Un nouveau WorldCat pour une meilleure visibilité mondiale des données du Sudoc

Lors de cette session, chacun pourra avoir un aperçu de la nouvelle mouture de WorldCat, qui sera disponible dans le courant de l'année 2022.

**Arnaud Delivet**, *directeur commercial, OCLC France*

**12h > 13h30**

## Pause déjeuner

**13h30 > 14h**

AMPHI PASTEUR



SESSION SPONSOR DIAMANT

## Gale Primary Sources Archives : une plateforme de découverte pour la recherche, l'enseignement, l'apprentissage et l'analyse textuelle

Comment explorer les archives disponibles dans Gale Primary Sources avec des outils performants et innovants et faciliter l'apprentissage à partir d'archives ? Avec les outils de Gale Digital Scholar Lab, les chercheurs peuvent développer de nouvelles idées et produire des travaux de recherches originaux.

**Lorna Ashton**, *responsable commerciale France, Gale Cengage*



## Thématique :

### Que sont nos données devenues ? Les données au delà du système d'information de l'Abes

« Nos données » ? Ce sont les données des bases Sudoc, Calames, IdRef, theses.fr, Bacon ou SciencePlus, des données et métadonnées de grande qualité produites collectivement par les professionnels des réseaux documentaires de l'ESR et/ou récupérées auprès de différents fournisseurs et partenaires (bibliothèques, éditeurs, agrégateurs...).

Cependant, alimenter ces bases est loin d'être une fin en soi. Pour garantir l'adéquation entre les services et les besoins de plus en plus spécialisés des étudiants et chercheurs, le temps où les bibliothèques parlaient seulement aux bibliothèques est révolu ! Les données doivent pouvoir circuler librement, être consultées facilement via des interfaces web, voyager de façon fluide au sein de très nombreux systèmes d'information, et en priorité ceux des établissements membres, considérablement diversifiés (SGB mutualisés, catalogues nouvelle génération, outils de découverte, moteurs de recherche spécialisés, bibliothèques numériques, résolveurs de lien...)

Pour répondre à ces enjeux, après une présentation par l'Abes de sa politique d'exposition des données et un état des lieux des flux de données gérés par l'Agence, trois professionnels de la documentation, partenaires actifs de l'Abes au service de la qualité des données, sont invités à présenter les stratégies déployées dans leur établissement en matière de réutilisation des données (Sudoc, IdRef, Bacon... et demain bien davantage). Des retours d'expérience fructueux qui ouvrent de nouveaux horizons à «nos données».

#### **Coordination :**

**Marianne Giloux, Yann Nicolas et Thomas Fresneau, Abes**

**14h > 14h30**  
AMPHI PASTEUR

## État des lieux

**Marianne Giloux**, responsable du département Métadonnées et Services aux Réseaux et **Yann Nicolas**, responsable du Labo de l'Abes

**14h30 > 16h**  
AMPHI PASTEUR

## Améliorer le signalement à l'aune des données de l'Abes

**Cyril Leroy**, chargé du traitement de métadonnées au sein du service d'informatique documentaire, SCD de l'Université de Limoges

## L'art d'accommoder les métadonnées de l'Abes dans son Système de Gestion de Bibliothèques (SGB) : sauce bordelaise ou sauce montpelliéraine ?

**Marie Nikichine**, responsable du service informatique, Service de coopération documentaire interuniversitaire de Montpellier

**Alexandre Faure**, administrateur du Système d'information documentaire, Service de la coopération documentaire, Université de Bordeaux

**16h > 16h30**  
ESPACE JOFFRE

## Pause : Le Goûter des Journées

**16h30 > 17h30**  
AMPHI PASTEUR

TABLE RONDE

## Pratiques de chercheurs et outils de bibliothécaires : quelle(s) convergence(s) en vue de la production de données FAIR ?

**Coordination : François Mistral**, service Autorités et Référentiels, Abes

> **Descriptif page suivante**

16h30 > 17h30

AMPHI PASTEUR

TABLE RONDE

## Pratiques de chercheurs et outils de bibliothécaires : quelle(s) convergence(s) en vue de la production de données FAIR ?

Si l'utilisation de référentiels partagés est une évidence pour les bibliothécaires puisque nécessaire au bon fonctionnement des catalogues, cela n'est pas complètement le cas au sein des communautés de recherche. Or, l'exposition des données sur le web et l'exigence d'interopérabilité invitent à affirmer et étendre le rôle des référentiels dans ce contexte, avec pour effet de tisser des liens de coopération et de dialogue riches et fructueux entre chercheurs et professionnels de la documentation.

Les invités de cette table ronde évoqueront concrètement la façon dont, en coopération avec l'Abes, ils ont pu intégrer la dimension « données » à leurs projets de recherche respectifs.

**Modération : François Mistral, Abes**

**Participants :**

• **projet Puppetplays**

**Didier Plassard**, chercheur principal et **Carole Guidicelli**, ingénieur de recherche au laboratoire RIRRA21, Université Paul Valéry Montpellier 3

• **projet Entrepôt de données de recherche Didomena et CRIS VIVO**

**Joachim Dornbusch**, responsable DSI, EHES

• **projet ANR Données ouvertes HisArc-RDF**

**Marie-Odile Rousset**, archéologue HDR, chargée de recherche et **Jean-Pierre Girard**, chercheur associé, Laboratoire Archéorient, MOM ; **Francesco Beretta**, chercheur et **Vincent Alamercery**, ingénieur d'étude au LARHRA

17h30 > 19h30

ESPACE JOFFRE

SALON PROFESSIONNEL

## À la rencontre des sponsors À la découverte des posters des réseaux

> tous les détails en pages suivantes

19h30 > 22h30

SALON DU CORUM

Cocktail dînatoire





## À la rencontre des sponsors

Les Journées Abes 2022 sont parrainées par 21 organismes (éditeurs scientifiques, prestataires et éditeurs SGB, opérateurs de l'IST...). L'Abes les remercie pour leur soutien et vous invite chaleureusement à les rencontrer pendant le salon professionnel.

### Pack Diamant



### Pack Or



### Pack Cristal



### Pack institutionnel



## À la découverte des posters du réseau

### 1. « Dura Lex sed Lex » : le jeu de la loi et du hasard !

**Marie Latour**, SCD de l'Université de Guyane

Avec le soutien du GIS URFIST, le SCD de l'Université de Guyane a créé en 2020 un jeu de plateau intitulé « Dura Lex Sed Lex » sur le droit de réutilisation d'images dans le cadre de la recherche scientifique.

Ce poster interactif permettra aux participants, à partir de QR Codes, de jouer à la première énigme du jeu. Parviendront-ils à damer le pion au redoutable Sherlock Holmes ?

### 2. Spoc Quéro

**Jean Luc de Ochandiano**,

*BU de l'Université de Lyon 3*

Le Spoc Quéro (Qualité éditoriale, référencement et outils) est une formation en ligne certifiante permettant d'acquérir ou d'enrichir des compétences dans le domaine de l'édition de revues scientifiques en accès ouvert. Disponible sur la plateforme Callisto depuis la fin de l'année 2021, Spoc Quéro est composé de 7 modules d'apprentissage.

### 3. BiblioManiak : venez découvrir la BU sous un autre jour

**Evelyn Koc**,

*SCD Université de Bretagne Sud*

Le projet Bibliomaniak vise à innover en matière de formations, présentations des services et espaces de la BU, pour les étudiants en 1<sup>ère</sup> année. Autour d'un jeu de piste, il s'agit de repenser et travailler sur une nouvelle approche des visites des bibliothèques dispensées aux étudiants dans les BU en début d'année.

### 4. Le signalement à la DGDBM

**Stéphanie Arneau**,

*DGDBM Université Paris Cité*

Poster présenté par l'équipe chargée de la coordination du signalement au sein du pôle Collections de la Direction Générale Déléguée aux Bibliothèques et Musées d'Université Paris Cité.

À l'occasion de la fusion de l'Université, les équipes de la DBM ont travaillé à la refonte des circuits de traitement et de signalement des collections, introduisant un contrôle qualité des données à plusieurs niveaux. Au cœur de ce dispositif s'inscrivent l'utilisation systématique de l'outil de contrôle des notices – VerifSudoc – mais également des formations dédiées aux chargés de localisation. La qualité du traitement et des données est garantie tout en créant l'opportunité aux catalogueurs de mettre leur expertise à profit sur d'autres missions : chantiers qualité, chantiers rétrospectifs, autorités et identifiants entre autres.

### 5. Réussir sa transition vers IdRef : Renouvaud aligne ses autorités avec Ouali !

**Michael Hertig**, *réseau Renouvaud*

Le réseau de bibliothèques vaudoises Renouvaud, en Suisse romande, est en phase de transition pour l'adoption du référentiel IdRef. Pour réussir ce projet, le réseau ambitionne de remplacer tous les points d'accès dans les notices bibliographiques par des points d'accès IdRef. Un chantier colossal d'alignement de quelque 1,6 million d'autorités a donc été initié depuis l'automne 2021. Au centre de ce chantier, Ouali – Outil d'ALignement – s'occupe de (presque) tout ! Développé par Datuman SàRL, Ouali effectue des comparaisons entre les autorités Renouvaud et IdRef. Lorsque le taux de correspondance est suffisamment élevé,

● **L'Abes remercie les établissements participants pour leur contribution à l'exposition « À la découverte des posters du réseau » et vous invite à sélectionner votre poster préféré (sur le bulletin inséré) pour élire le « Meilleur Poster des Journées Abes 2022 ».**

l'alignement est enregistré automatiquement. Dans le cas contraire, l'autorité est traitée manuellement. Ouali propose une interface ergonomique pour arbitrer entre les alignements IdRef proposés et facilite l'intégration des alignements effectués à l'externe, en premier lieu ceux fournis par l'Abes.

### **6. Accéder au terrain des anthropologues en ouvrant leurs archives : les principes FAIR appliqués au fonds Annie-Hélène Dufour (1947-2002)**

**Emilie Groshens, Véronique Ginouvès,** *Médiathèque de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme*

L'objectif de ce poster est d'explicitier la force de Calames pour documenter les archives de la recherche dans la dynamique de la science ouverte. A partir du fonds de l'anthropologue Annie-Hélène Dufour, il présente le processus de traitement des données au sein du secteur Archives de la recherche de la médiathèque de la MMSH.

### **7. Archives du campement de Gergovia : écosystème d'un projet de recherche-crédation**

**Hélène Veilhan,** *Maison des Sciences de l'Homme, Université Clermont-Auvergne*

En octobre 2017, une centaine de réfugiés se sont installés sur les pelouses de la Faculté des Lettres de Clermont-Ferrand. Originaires principalement d'Europe de l'Est et d'Afrique, ils étaient en attente d'un logement depuis plusieurs mois. Les archives déposées au centre de documentation de la Maison des Sciences de l'Homme et décrites dans le catalogue Calames sous le titre « Archives du campement » retracent leurs parcours personnels, l'histoire de l'installation de leur campement précaire et rendent compte de la mobilisation qui a accompagné leur arrivée jusqu'à permettre leur relogement.

### **8. ezCOUNTER : déléguez à ezMESURE la collecte des données d'usage COUNTER 5 de vos abonnements et économisez-vous un temps précieux !**

**Xavier Launois,** *INIST-CNRS*

L'équipe ezPAARSE-ezMESURE développe ezCOUNTER, un nouveau module intégré à ezMESURE spécialisé dans le moissonnage automatique des rapports d'utilisation COUNTER5 fournis par les éditeurs de ressources électroniques. Ce module est ouvert à tous les établissements de la communauté Couperin et leur donne accès au dispositif ezMESURE, jusque-là réservé de fait aux seuls établissements utilisateurs d'ezPAARSE. Les perspectives de facilitation ouvertes par ce travail sont nombreuses, en particulier sur le plan des négociations et des enquêtes nationales, dont ESGBU.

### **9. Nouvelle version de DMP OPIDoR : vers un DMP machine actionnable**

**Cécilia Fabry,** *INIST-CNRS*

Cette nouvelle version a pour objectif de faciliter la planification et la mise en œuvre de la gestion des données par le chercheur.

### **10. Le TDM pour tous grâce à des Web Services dans LODEX**

**Valérie Bonvallot,** *INIST-CNRS*

Pour faciliter l'accès aux techniques de fouille de données notamment pour les non spécialistes, le service TDM (Text and Data Mining) de l'Inist-CNRS développe des web services autour du traitement de l'information scientifique et technique. Ces services peuvent être appelés en ligne de commande ou au sein de LODEX, outil libre de visualisation. Ils permettent ainsi d'enrichir facilement et automatiquement les données en les homogénéisant, en leur attribuant des mots-clés, des classifications, des identifiants et/ou en récupérant des informations de services tels que Crossref ou Unpaywall.



9h30 > 10h15

AMPHI PASTEUR

## Thématique : Le signalement des ressources continues à la loupe

**Coordination : Yves Desrichard**

*service des Ressources Continues, Abes*

### Rappels historiques et conceptuels

Le signalement et la localisation des ressources continues dans les outils de l'Abes s'appuient sur un modèle initié en 1983, préservé et renouvelé lors de son intégration dans le Sudoc.

- **Qu'est-ce qu'une ressource continue ?**  
L'exemple éclairant du journal « L'Équipe »
- **Petit rappel historique sur la naissance du CCN-PS et ce qu'il en advint**
- **La cohérence bibliographique au cœur : le Registre de l'ISSN et le Sudoc**
- **Point quantitatif**

**Intervenants :**

**Yves Desrichard, Laëtitia Bothorel, Julie Lempereur, Julie Mistral et Morgane Parra, Abes**

10h15 > 11h

AMPHI PASTEUR

### Le cercle vertueux des ressources continues

Le « cercle vertueux » mis en place pour le signalement des ressources continues s'appuie sur les complémentarités de différents outils, liés entre eux par des processus croisés d'amélioration et de consolidation des données.

**Intervenants :**

**Philippe Cantié, responsable du Centre ISSN France**

**Nathalie Cornic, chef du service Métadonnées et Coordination technique du réseau ISSN, CIEPS**

**Sophie Fotiadi, coordonnatrice du réseau Mir@bel**

**Estelle Flahou, service de la Conservation Partagée, CTLeS**

**11h > 11h30**

ESPACE JOFFRE

## Pause Café

**11h30 > 12h15**

AMPHI PASTEUR

### Bulles de retombées positives

Les données sur les ressources continues produites et gérées par l'Abes sont utilisées par de nombreux partenaires dans des contextes d'usage ciblés. Retours d'expérience sur quatre initiatives stimulantes.

- **Mathdoc et les données de l'Abes**

**Céline Smith**, *coordinatrice du secteur Documentation et Coopérations* et **Simon Panay**, *développeur informatique, Mathdoc*

- **Le tout vaut plus que la somme de ses parties : les effets de la collaboration entre Persée et l'Abes**

**Sitthida Samath**, *responsable qualité et interopérabilité des données, Persée*

- **Périodiques unica : identifier, visualiser, valoriser**

**Emmanuelle Rauzy**, *responsable CR Sudoc-PS PACA, Université de Nice*

- **Presse locale ancienne et le Sudoc**

*Service Ressources Continues, Abes*

**12h15 > 12h30**

EN GUISE DE CONCLUSION

### « I know where I'm going »

**Yves Desrichard**, *Abes*

**12h30 > 14h00**

## Pause déjeuner

## Sessions parallèles

14h00 > 15h30

### Les ateliers du réseau Sudoc PS

Ces 3 ateliers sont destinés prioritairement aux responsables Sudoc PS mais sont ouverts à tout autre participant intéressé par ces questions.

⚠️ (20 personnes maximum par atelier)

**Coordination : Yves Desrichard, Abes**

#### Atelier 1

JOFFRE 4

#### Bibliostratus et ressources continues : comment améliorer les données ?

**Animé par Ilhem Addoun Poliakow, Laëtitia Bothorel, Abes et Fabienne Mulot, Bibliothèque de Caen-la-Mer**

⚠️ Pour participer efficacement à cet atelier, merci de prendre connaissance des modalités attendues. [Consulter la documentation](#)

#### Atelier 2

JOFFRE 5

#### Périscopes en mode UX Design : nouvelle version et focus groups

**Animé par Julie Mistral, Abes**

#### Atelier 3

JOFFRE B

#### data.idref et les ressources continues : comment et pour quoi faire ?

**Animé par Julie Lempereur, Michaël Jeulin et Morgane Parra, Abes**

#### Session parallèle

AMPHI PASTEUR

#### La transition bibliographique et les ressources continues : quels changements dans les pratiques de signalement ?

Le processus de transition bibliographique mis en œuvre par l'Abes et la BnF s'applique bien évidemment au signalement des ressources continues. Quelles spécificités sont à prendre en compte pour ces types de documents ? Quels changements dans les pratiques au sein de cet écosystème complexe ?

**Intervenants : Philippe Cantié, ISSN France ; Yves Desrichard, Abes ; Didier Paccagnella, CR 29 Sciences de la Santé, DGDBM Université Paris Cité ; Sylvain Giat, CR 27 Sciences juridiques, économiques et politiques, BIU Cujas**

#### Session parallèle

JOFFRE C-D

#### De quelques collaborations inspirantes entre services de documentation et services d'archives

**Coordination : Etienne Naddeo, Abes**

Les missions et services dédiés aux archives, de création souvent récente au sein des établissements documentaires de l'ESR, invitent les bibliothécaires à reconsidérer le périmètre de leur fonds, prendre conscience de pratiques professionnelles spécifiques et porter un regard neuf sur les services au public.



## Session parallèle

JOFFRE A

## Session parallèle

SULLY 3

15h30 > 16h  
AMPHI PASTEUR

À mesure que les fonctions archivistiques s'affirment et que leurs activités se déploient, émergent des perspectives de collaborations stimulantes entre professionnels de la documentation et des archives.

### **Intervenants :**

**Nathalie Clot**, directrice, SCDA de l'Université d'Angers

**Damien Hamard**, directeur-adjoint en charge du pôle Archives et Recherche, SCDA de l'Université d'Angers

**Alice Laforêt**, adjointe à la cheffe du service Collecte, Traitement et Flux, MNHN

**Pauline Saussereau**, archiviste au service Collecte, Traitement et Flux, MNHN

## Le Hackathon des Journées Abes

### Wikidata et IdRef : requêtes croisées

**Coordination : Julien Gibert**, Abes

Cet atelier vous guidera dans l'utilisation du langage de requête SPARQL qui permet de tirer parti du meilleur de Wikidata, la base encyclopédique libre et gratuite de données structurées, et de data.idref.fr, la version « graphe » de la base d'autorités IdRef. Vous pourrez également aller plus loin et lancer des requêtes depuis OpenRefine afin de préparer l'enrichissement de vos propres données, voire de Wikidata.

**Animé par Nicolas Vigneron**, Wikidata et **Benjamin Bober**, Abes

### Scripts WinIBW

Cet atelier vous permettra d'approfondir vos connaissances des scripts WinIBW, ces fonctions pré-programmées bien pratiques pour automatiser certaines des commandes répétitives. Pendant cette session participative, seront explorées les pratiques de debuggage des scripts ainsi que leur écriture en javascript dans WinIBW.

**⚠** Pour cet atelier, les participants devront disposer d'un ordinateur portable équipé de WinIBW et de Notepad+.

Compétences requises : notion d'algorithmique, de XML et de JS».

**Animé par Jérôme Villiseck**, Abes

## Remise du prix « Meilleur Poster 2022 »

### Clôture des Journées

**David Aymonin**, directeur de l'Abes



Les Journées Abes sont coordonnées par  
le service Communication de l'Abes.

Le programme est réalisé par Anne Ladevie / Atelier à suivre.